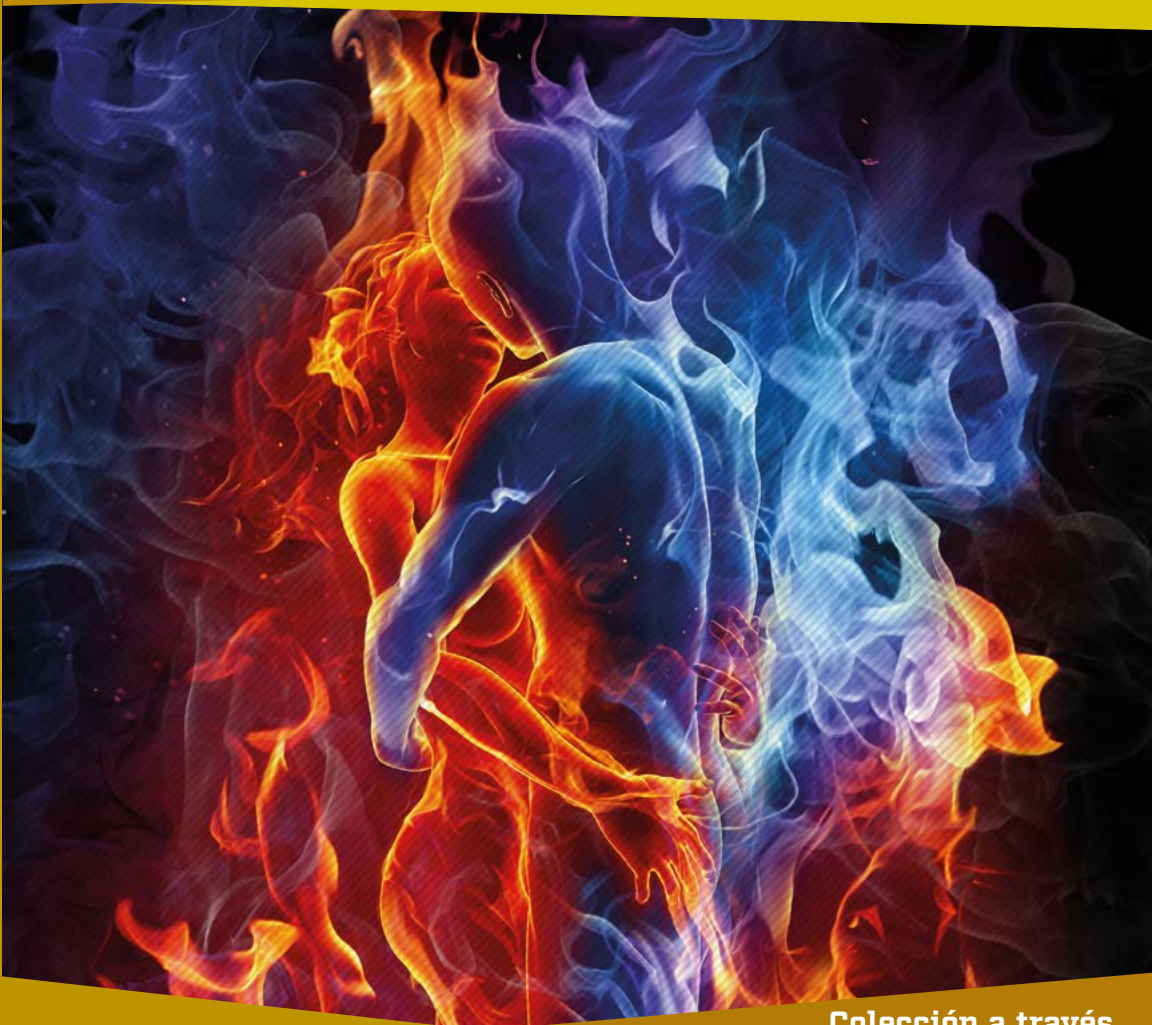




Universidad  
de Guadalajara

Centro Universitario de la Costa Sur

CUCOSTA SUR  
GRANA ●



Colección a través  
de las letras

# Ámame, mujer, con urgencia

Un arrimo al amor carnal y a la vida a través de la poesía

José Luis Guerrero Moreno

# Ámame, mujer, con urgencia

Un arrimo al amor carnal y a la vida a través de la poesía

José Luis Guerrero Moreno

**Colección**  
a través de las letras



**Universidad  
de Guadalajara**

Centro Universitario de la Costa Sur

**CUCOSTA SUR  
GRANA ●**



**Universidad de Guadalajara**

**Dr. Ricardo Villanueva Lomelí**

*Rector General*

**Dr. Héctor Raúl Solís Gadea**

*Vicerrector Ejecutivo*

**Mtro. Guillermo Arturo Gómez Mata**

*Secretario General*

**Dra. Lilia Victoria Oliver Sánchez**

*Rectora del Centro Universitario de la Costa Sur*

**Dr. Hirineo Martínez Barragán**

*Secretario Académico del CU Costa Sur*

**Dr. Luis Carlos Gámez Adame**

*Secretario Administrativo CU Costa Sur*

**Dr. César Amador Díaz Pelayo**

*Coordinador de Servicios Académicos CU Costa Sur*

© José Luis Guerrero Moreno

Primera edición, 2021

D. R. © Universidad de Guadalajara  
Centro Universitario de la Costa Sur  
Av. Independencia Nacional Núm. 151  
Autlán de Navarro, Jalisco, México, C. P. 48900

ISBN 978-607-571-179-9

ISBN Obra Completa: 978-607-547-193-8

D.R. © Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, traducida, almacenada o transmitida de forma alguna, ni por ningún medio, ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo de los editores.

Impreso y hecho en México / *Printed and made in Mexico*

# Índice

<b>Prefacio</b>	<b>13</b>
<b>Poema primo</b>	
Me gusta	19
<b>Remembranzas</b>	
En las noches calladas	23
Voy por el camino de la vida	24
Todos los días	25
Nada se mueve	26
Hoy que me detengo	26
Cuánto tiempo	27
Es tarde	28
<b>Amor y desamor</b>	
Necesito de tu aliento	33
No sé por qué	34
Hoy vivo de ilusiones	35
En medio de la noche	36
Hoy tu mirada fue esquiva	36
Me voy	37
Hoy que te miro	38
Hoy todo es incierto	39
Dónde estás oculta	40
Por qué dudas	41

Me siento perdido	42
Hoy me encuentro triste	43
Hoy que he perdido a mi amada	44
Tu mirada	45

### **Amor y esperanza**

Amada-amante	49
Ese beso	50
Los hombres	51
Anoche	51
Con la dignidad perdida	52
Águila o sol	53
Eres la alegría	54
Cuando escribes a tu amada	55
Cuáles son mis verdades	56

### **El amor es vida**

La vida es una aventura	61
Vuela	62
La mujer de tus amores	63
Que bello es el amor	64
Cuando sientas	65
El silencio	66
Corte de caja	67
El destino	68

### **Reencuentros**

Dejar de verte	73
Volver a verte	74
Somos esclavos eternos	75
Te reencontré sin buscarte	76
Siempre te miré de lejos	77
Me moviste el piso	78

### **Amor y pasión**

Necesito que duermas	83
----------------------	----

Tú eres mi canto	85
Cuando tú seas mía	86
Y después que nos amemos	87
Cuerpos rendidos	88
Cuando cae la tarde	89
Somos carne	90
Cuando nos cubre la noche	92
Quiero decirte un poema	93
Entre poemas y cantos	94
Quiero vivir a tu lado	95
Es la herencia milenaria	96
Es la hora del amor	97
Amar es dar	98
Es la fuerza	99
Ámame mujer con urgencia	101

### **Vida y muerte**

Nacer-vivir-morir	107
La muerte	108
Temores	109
Post mortem 1	110
Post mortem 2	111
Post mortem 3	112

### **Sociedad y medioambiente**

Loa al estudiante	115
Mía luna	117
Vivir	119
Plática con la naturaleza	120
El coito (ese pequeño bastardo)	122
Las querencias de mi pueblo	124
Religión ¿opio o redención?	128

### **Mujer**

Canto a la mujer	135
¡No nos detendrán! (Mujer: La batalla final)	137

Ámame mujer con urgencia

María 144

**Epílogo**

Epílogo 151

**Sobre el autor** 153

A las mujeres, lo más noble y bello de la creación.



# Prefacio

El amor es vida. Desde el momento de la concepción en el vientre materno, hasta la muerte, estamos ligados a actos cotidianos de amor de diferente tipo que, en la medida en que se ejercen y se socializan en los diferentes ámbitos y etapas de la vida, nos pueden conducir a un estado de paz interior y felicidad individual. Amor y amistad no son lo mismo, aunque se parecen mucho. Tanto en el amor como en el caso de la amistad, entra en juego nuestra capacidad de selección y de decisión, así como la reciprocidad. En el caso del amor entre géneros, la relación generalmente se manifiesta a nivel individual en la selección (con quién) y a nivel ya de pareja en la decisión (de amarse), lo que posibilita a los amantes un equilibrio carnal y espiritual recíproco.

Sí, el amor es vida. Cuando hay amor, la pareja está proveída espiritualmente de lo fundamental para enfrentar los retos de la vida. Simbólicamente lo tienen todo. Así es el amor de preponderante para las parejas, sobre cualquier otra necesidad espiritual o material. Precisamente sobre esto versa, en su mayor parte, la obra objeto de este prefacio: el amor carnal, el amor de pareja en las variadas situaciones y disyuntivas que conviven en el mundo de los enamorados, incluidos el amor triunfante, el desamor y la desesperanza, y un cúmulo de obstáculos y situaciones adversas que enfrentan los amantes; todo ello expuesto desde el enfoque, las observaciones y, sobre todo, las vivencias y la sensibilidad del autor, que incursiona en un tema que ha dado muestras claras y contundentes de ser una de las fuerzas motoras más importantes en la historia de la humanidad.

El presente poemario puesto a consideración con el título de *Ámame, mujer, con urgencia*, toma su nombre de uno de los poemas más apasionados con los que el autor comunica su manera de expresar el erotismo que domina las relaciones y vivencias más íntimas de los humanos y que, generalmente, culminan en el coito como la expresión amorosa más intensa, más sagrada y más placentera en la relación hombre-mujer. Otros poemas dentro de la misma línea del título son, por ejemplo, «Voy por el camino de la vida», «Somos carne», «Es la herencia milenaria», «Tú eres mi canto», «Amada-amante», «Cuando nos cubre la noche», «Amar es dar», «Es la hora del amor», «Es la fuerza» y muchos más. Y, como antítesis, se tienen los poemas del desamor que se genera por la falta de correspondencia, por la duda o por las esperanzas frustradas, como «Hoy tu mirada fue esquiva», «Me voy», «Hoy todo es incierto», «Con la dignidad perdida», «Me siento perdido», «Hoy me siento triste», «Cuando escribes a tu amada» y «Cuáles son mis verdades». Por otro lado, están los poemas del renacimiento de la esperanza, como «Volver a verte», «Dejar de verte», «Te reencontré sin buscarte», «Siempre te miré de lejos» y «Me moviste el piso». Y también están aquellos que hablan de la vida y la muerte y las formas de enfrentarlas, como «El destino», «El silencio», «La vida es una aventura», «Nacer-vivir-morir». Además de los poemas eróticos que, por su gran número, dominan el tema. El poemario también comprende poemas sobre temas diversos, como serían los de sociedad y medio ambiente: «Me gusta», «Loa al estudiante», «Mía Luna», «Vivir», «Plática con la naturaleza», «El coito (ese pequeño bastardo)», «Las querencias de mi pueblo» y «Religión ¿opio o redención?». Finalmente, están los que se refieren al papel de las mujeres en la historia, como «Canto a la mujer» y «No nos detendrán (mujer: la batalla final)» en los que el autor hace una defensa «a morir» de las mujeres que, en el curso de la historia, han sufrido la opresión sistemática de parte de los hombres y sus instituciones; y «María» —un caso ficticio, pero que refleja la realidad de millones de mujeres—, en el que una niña que, solo por ser mujer, sufre la discriminación machista desde la cuna y las decisiones que debe tomar para alcanzar su reivin-

dicación. Así, cierra con un «Epílogo» en tres párrafos a manera de pequeña síntesis imperfecta sobre tres de los temas fundamentales que campean a lo largo del poemario: el poeta enamorado y su mundo de mujeres nobles y bellas; la discriminatoria situación de las mujeres en la escala social; y la lucha por sus derechos que han emprendido las mujeres a través de organizaciones feministas.

## Poema primo

## **Me gusta**

Me gusta expresar mis sentimientos  
a través de la escritura  
y echar a volar mis pensamientos  
sin temor a la censura;

me gustan los juicios con medida,  
fríos y sin lamentos  
para no confundirme cuando siento  
las cosas con ternura  
o en el odio que cambia por basura  
el entendimiento.

# Remembranzas

## **En las noches calladas**

En las noches calladas de invierno,  
cuando el frío domina los entornos  
y acalla los impulsos de la vida,  
afloran en cascada los recuerdos.

Cuando reina el silencio cual tirano  
y las aves se aprietan en su nido,  
tu figura en mi mente se retrata  
renovando con fuerza mi memoria.

Son recuerdos de encuentros amorosos  
impulsados con fuerza por el frío  
al calor de los cuerpos sudorosos,  
al impulso de instinto y desafío.

Qué belleza ese amor sin ataduras  
con el fin de poseernos sin barreras,  
con caricias que no tienen fronteras,  
explorando por rutas inseguras.

En las noches calladas del invierno  
tu recuerdo calienta mi morada.

## Voy por el camino de la vida

Voy por el camino de la vida  
sin retorno posible en mi existencia  
y tan solo persiste en mi conciencia  
ese amor que me diste y no se olvida.

Lo demás carece de importancia  
cual adorno de fiesta pueblerina,  
que una vez que el bullicio se termina  
vuela al viento y se pierde en la distancia.

Sin pensarlo camino a mi destino  
y mi meta es llegar a tu regazo,  
envolverte con ansia entre mis brazos,  
consumirme en el fuego de tu cuerpo.

¿Cuántas veces lo hicimos imperiosos  
desatando pasiones desbordadas,  
recorriendo caminos misteriosos,  
concretando quimeras alocadas?

Cuántas veces quisiera repetirlo  
en la noche fugaz que nos ampara,  
reviviendo el amor que nos depara,  
disfrutando el placer de compartirlo.

Qué feliz si pudiera convertirlo  
en encuentro de amor apasionado,  
disfrutando y muriendo a cada instante  
como zángano carente de futuro.

Sin embargo el presente me domina,  
me recuerda que no eres mi futuro  
y a pesar que el pasado fue seguro  
ya tu amor solo es polvo, ya no es lodo.



Pero a mi alma el presente no le asusta  
y se aferra con uñas al pasado,  
donde abunda el amor apasionado  
e imagina que así será el futuro.

Voy por el camino de la vida  
sin poder olvidar cuánto te adoro.

## **Todos los días**

Todos los días  
llego a tu puerta,  
llamo y te espero  
y nadie contesta.  
Me desespero  
y uso mi llave,  
abro la puerta  
y tú no te encuentras.

Pasan las horas,  
regreso a tu puerta  
y vuelvo a llamarte  
en casa desierta.  
Vuelan los meses  
y pasan los años,  
sigo llamando  
y no hallo respuesta.

Nunca recuerdo,  
siempre lo olvido,  
que tú te fuiste  
para no volver.  
Pero no importa,  
tocaré a tu puerta  
y seguiré llamando  
aunque ya no estés.

## **Nada se mueve**

Nada se mueve en la noche callada,  
solo mi cuerpo se escurre silencioso,  
en tanto el vecino cierra temeroso  
puertas y ventanas con candados.

Nada se siente, nada se percibe,  
solo el cantar del arroyo que fluye  
y mi alma que te evoca y se diluye  
y el tecolote que arrulla con su canto.

Inquieto despierto por tu ausencia  
y mi llanto se derrama cada noche,  
invoco con fuerza tu presencia,  
maldigo mi suerte con reproches.

Seguro que me toman por un loco  
paseando mi pena por las calles,  
buscando a mi amada por los valles,  
muriendo de amores poco a poco.

Yo solo me transformo en peregrino  
que busca con ansia amor eterno,  
yo solo recorro este camino  
que lleva a la gloria o al infierno.

Nada se mueve en la noche callada,  
solo mi alma dolorida y extraviada.

## **Hoy que me detengo**

Hoy que me detengo en el camino  
y me atrevo a volver la vista atrás,

me parece que llego a mi destino  
con esfuerzo y la ayuda que me das.

Con deleite repaso suspirando  
tantos años que contigo conviví,  
disfrutando la vida o bien llorando,  
con tu amor todo lo compartí.

Hoy que el pasado se agiganta  
y el futuro se reduce más y más,  
no me importa si la vida se termina  
si la paso contigo hasta el final.

## **Cuánto tiempo**

Cuánto tiempo el que ha pasado  
desde que nos conocimos,  
de inmediato nos gustamos  
y muy pronto nos quisimos.

Qué experiencias tan hermosas  
las que luego disfrutamos,  
platicando nuestras vidas,  
las acciones venturosas.

Poco a poco aparecieron  
expresiones candorosas  
al fragor de las caricias  
y las manos sudorosas.

Al final nos entregamos  
una noche de verano,  
apostándole al presente  
sin pensar en el futuro.

Al principio resistías,  
me dijiste tus temores,  
que eras tú la que perdía  
si ganaba tus amores.

Pero luego tú accediste  
a entregar la prenda amada,  
ya con hambre me pediste  
repetir la ruta andada.

Cuando al fin entré en tu templo  
convertido en mi morada,  
nos amamos sin recato  
de la noche a la alborada.

Una vez que nos quitamos  
las barreras de la mente,  
nuestros cuerpos disfrutamos,  
el placer fue permanente.

Ha pasado mucho tiempo  
desde que nos separamos,  
los motivos poco importan,  
nuestra unión la terminamos.

Cada quien trazó su ruta  
en el árbol de la vida,  
pero siempre está conmigo  
esa noche de verano.

## **Es tarde**

Es tarde y el crepúsculo imponente  
arrastra tras de sí la luz del día

y el viento aúlla triste melodía  
que apura a sus hogares a la gente.

Yo era el muchacho diligente  
que, en busca de las mieles de la vida,  
encuentra a la ortiga de repente  
y un golpe que le causa gran herida.

Con júbilo recuerdo los amores,  
la entrega de verdad sin condiciones,  
recurren con frecuencia los dolores  
que causan sin piedad las decepciones.

Amé, es cierto, y también odié,  
también sufrí y sin límite gocé,  
moví el agua clara y la enturbíé,  
caí en el lodo y la inmortalidad rocé.

Así son los absurdos que el destino  
impone sin consulta ni razones,  
hoy miras claro y recto tu camino,  
mañana, solo angustia y desazones.

Es tarde, es el ocaso de la vida;  
es tarde, el camino se termina.

# **Amor y desamor**

## Necesito de tu aliento

Necesito de tu aliento caluroso,  
que exhalas de boca temblorosa  
y recorre mi cuerpo sudoroso,  
que muere de sed por tus caricias  
y recibe exhausto sus albricias,  
hambriento de tus besos amorosos.

Necesito que vuelvas a arrojarme  
entre brazos ansiosos, cariñosos,  
en tu cuerpo que ardiente se derrite  
en la llama del coito poderoso,  
que no sabe de excusas ni reclamos,  
que es entrega total e inmenso gozo.

Pero enfrento tus reclamos sin sentido,  
explosiones de enojo y exabruptos,  
¿es acaso tu forma de decirme  
que tu amor para mí ha concluido?

Te resistes a la entrega impoluta  
que todo lo arrasa y lo sublima,  
que al cuerpo y la mente los domina  
e impulsa al placer de lo absoluto.

¡Oh! las crueldades de la vida  
que impone dolor en el camino,  
terribles veleidades del destino  
que nos tira la mesa ya servida.

¡Oh! el impulso poderoso  
que recoge, cual migajas, los placeres  
y rescata del olvido los quererres  
transformando en victorias las derrotas.

## No sé por qué

No sé por qué te niegas  
al cariño que te tengo,  
si sientes que es sincero,  
si sabes que te quiero.

No sé por qué ese empeño  
en decir que no te amo,  
que solo es un engaño,  
que es falso que te adore.

¿Será el temor que tienes  
de quedar enamorada?  
¿Será que tienes miedo  
de quererme apasionada?

¿Son otros los amores  
que encadenan tus pasiones,  
que impiden dar el paso  
que requiere decisiones?

¿O bien que yo me miento  
y aliento mis pasiones,  
que no soy pensamiento  
que impulse tus acciones?

No sé por qué la vida  
te puso en mi camino,



si vas por otro rumbo,  
si no eres mi destino.

No sé por qué presiento  
que no estoy en tu mente,  
que espero inútilmente  
y que nunca serás mía.

## **Hoy vivo de ilusiones**

Hoy vivo de ilusiones encarnadas  
en tu figura de diosa del Olimpo,  
de pechos y caderas entornadas,  
de un todo que siempre fue mi templo.

Hoy pienso que la vida me propone  
llegar a la montaña de tu cuerpo,  
hoy siento que el destino se dispone  
hacerme un hombre vivo en vez de muerto.

Hoy quiero cambiar mis realidades  
por unas ilusiones sin soporte,  
pero esa no es razón que a mí me importe  
cuando hay que derrotar a mis verdades.

No quieras manejar juicios estrictos  
para alguien que sufre por su amada,  
no puedes apagar la llamarada,  
el fuego del amor del que es convicto.

Hoy vivo en medio de ilusiones  
y a mi alma solo llegan decepciones.

## **En medio de la noche**

En medio de la noche me lamento,  
me lamo y me curo las heridas  
de amores, que son las más sufridas,  
profundas cual negro firmamento.

Me abruma lo oscuro de la noche,  
ausente de tu luz y cercanía,  
carente de tu risa y alegría,  
cautivo del olvido y del reproche.

En medio de la noche me despierta  
la herida en lo profundo de mi alma,  
la angustia de una vida tan incierta,  
la falta permanente de la calma.

No acepto los azares del destino  
que cambian el placer por la dolencia,  
no quiero recorrer ese camino  
que lleva a la vida sin tu esencia.

En medio de la noche me sorprende  
que aún pueda yo vivir sin tu presencia.

## **Hoy tu mirada fue esquiva**

Hoy tu mirada fue esquiva  
y tu saludo lejano  
¿cómo quieres que yo viva  
si desdeñas que te amo?

Yo era siempre el que forzaba  
los encuentros cotidianos,

esperando que me amaras  
con los días o con los años.

Hoy dictaste mi sentencia,  
me alejaste de tu vida,  
me condenas a tu ausencia  
y hoy yo muero por la herida.

Admito que ya te perdí,  
acepto que nunca te tuve,  
yo solo subí hasta la nube  
y desde muy alto caí.

De verdad que no te perdí,  
no se pierde lo que no es tuyo  
y aunque me duele de suyo  
fue lo mejor para ti.

Ni te tuve ni te tengo,  
fuiste un sueño en primavera,  
pero a mi alma la sostengo  
y la alimento de quimera.

Yo bien sé lo que perdí,  
bien sé yo cuánto te amaba,  
pero la vida es así:  
hoy te da; mañana, nada.

## **Me voy**

Me voy a donde no te pueda ver,  
ni oír, ni oler tu aroma de mujer;  
no puedo soportar el gran dolor  
de estar en tu presencia sin tu amor.

Me voy para que puedas disfrutar  
la vida que elegiste transitar,  
me embarga, por supuesto, el desamor  
que el tiempo curará no sin dolor.

Me voy porque la vida sigue avante  
y nos lleva por caminos diferentes,  
lo mismo te sorprende de repente  
y encuentras otro amor más adelante.

No puedo conformar a mis pasiones  
aliadas de mi pena y de mi canto,  
me voy por respetar tus decisiones,  
no quiero interferir si te amo tanto.

Me voy a donde no te pueda ver,  
pues verte y no tocarte, no soporto.

## **Hoy que te miro**

Hoy que te miro ya no eres la misma,  
lo veo en tu mirada esquiva y muy fría  
que evita encontrarse de frente a la mía,  
huyendo de pronto adelante, hacía nada,  
buscando pretextos o con boca cerrada  
que siempre termina en excusa tardía.

Hoy que te miro estás muy ausente  
perdida en un limbo etéreo y difuso,  
cautiva de miedos que impone tu mente  
que inventa lugares oscuros, confusos,  
sembrando en tu alma extraña simiente  
que lleva al olvido y a golpes contusos.

Hoy que te miro caminas sin rumbo  
con cuerpo cansado y con el alma herida,  
destino nefasto que espera escondido  
cual trampa te atrapa y somete a tu vida,  
la rompe y destroza cual cántaro frágil.  
Y el cuerpo está roto; y el alma, perdida.

## **Hoy todo es incierto**

Hoy todo es incierto  
pues no encuentro tu mirada,  
hoy que no te tengo  
solo y triste en mi morada,  
hoy que me despierto  
como huérfano, en la nada,  
hoy todo es distinto  
cuando llega la alborada.

Hoy que está mi vida  
sin sentido, destrozada,  
hoy que ya no tengo  
incentivos para nada,  
hoy que no comprendo  
los motivos de mi amada,  
hoy rendí la plaza  
y mi corazón lloraba.

Hoy mi rostro oscuro,  
compungido, sin mirada,  
hoy mi alma vana  
que se queda atormentada,  
hoy estoy de luto  
con mi vida terminada,  
hoy yo soy el muerto,  
hoy no vivo, hoy soy nada.

Hoy que me despido  
con mis versos descarnados,  
hoy que yo jubilo  
a mi pluma enamorada,  
hoy que me abandonas  
sin saber cuánto te amaba,  
hoy soñé contigo  
y mi corazón lloraba.

Hoy todo es incierto.  
Hoy no hay rumbo.  
Hoy no hay nada.

## **Dónde estás oculta**

¿Dónde estás oculta, secreta amada mía?  
Te busco intensamente, en vano y no te miro,  
recuerda, tú lo sabes, que por ti vivo y respiro,  
que a falta de tu aliento sin remedio moriría.

¿Dónde estás? ¿Acaso no escuchas mi llamado?  
¿Por qué me dejas penando en la pradera de la vida?  
¿Acaso es un reproche por mi ausencia en el pasado  
y temes un derroche de ilusiones ya perdidas?

¿Dónde estás que no te escucho, amada mía?  
¿Por qué te escondes y te alejas de mi mundo?  
No ves que sin tu vida mi vida se vacía  
y mi corazón desangra en su dolor profundo.

¿Dónde estás que no te miro mi secreta y dulce amada?  
¿Acaso estás buscando en tu alma atribulada  
si queda un pedacito de tu amor apasionado  
que alegre la existencia de este pobre enamorado?

Te busco por las calles en medio de la gente,  
acudo y veo cerrada como siempre tu morada  
y entonces me pregunto si estoy en tu presente  
o mi noche ya es eterna sin tarde ni alborada.

Hoy vivo lamentando por el tiempo que ha pasado,  
tardío lamento inútil, doloroso y sin sentido,  
pero es que mi alma ignora o aún no ha procesado  
que el tiempo no regresa, que no nos ha mentido.

¿Dónde estás oculta, secreta amada mía?  
Te busco y no te encuentro. Y tampoco a mi alegría.

## Por qué dudas

¿Por qué dudas de mi amor, dulce y triste amada mía?  
¿Por qué dudas de mi verbo libre, crudo, apasionado?  
Si vivo pensando en ti por las noches y en el día,  
¿Por qué te escondes de mí y te apartas de mi lado?

Te busco y no te encuentro y estás en mi memoria,  
tatuado en mi corazón tu amor es siempre vigente  
y por más que no lo quieras tu imagen está presente,  
con tu amor o sin tu amor ya eres parte de mi historia.

Lloro y muero de tristeza por no verte cada día,  
eres llama que ilumina aunque estés en lontananza  
y cuando invoco tu nombre regresa a mí la alegría,  
mi cuerpo recobra vida y mi alma, la esperanza.

Quiero regresar el tiempo y restaurar mis pedazos,  
escribir a tu conjuro versos desnudos, ardientes,  
poseernos sin recato, morir de amor en tus brazos  
o morirme tristemente por tu rechazo inclemente.

Como las olas del mar que se mueven sin descanso,  
así transcurre mi vida con tristezas y alegrías  
y en ese ir y venir por más que busco un remanso  
solo encuentro ríos revueltos que agotan mis energías.

¿Por qué dudas de mi amor dulce, hermosa amada mía?  
¿Por qué no rescatas mi vida y me haces tuyo por siempre?  
Recuerda que en esta vida no hay futuro sin presente  
y si eres rehén del pasado, el presente no es vigente.

¿Por qué dudas de mi amor, dulce y triste amada mía?  
Rescátame por favor; sin tu amor yo moriría.

## **Me siento perdido**

Me siento perdido sin rumbo ni destino,  
camino extraviado en la noche del olvido;  
¿acaso es solo un sueño lo que hemos convivido?,  
¿o solo estás presente en mi loco desatino?

Te busco noche y día en vano, y no te encuentro,  
te llamo inútilmente pues nunca me respondes,  
incluso cuando duermo con sueño intermitente  
despierto, grito y lloro al no verme en tu mente.

Como la llamarada, en el bosque, a la hojarasca,  
el fuego de tus ojos me quema sin clemencia  
y quedo yo atrapado en un mar de borrasca,  
en sueños extraviados que inventa mi demencia.

En sueños te encontré y en sueños te he perdido,  
me busco en tu mirada y me encuentro tu silencio,  
navego ya sin rumbo sumido en la inconciencia  
y mi alma que se pierde en la oscuridad de tu olvido.



Presiento que el destino sin rumbo me traiciona  
y no encuentro la salida de noche tan oscura,  
maldigo yo a mi suerte que cobarde me abandona,  
me muero en la negrura de mi invierno sin cura.

Hoy como espíritu errante aún pregunto extrañado:  
¿Por qué me has sentenciado a la oscuridad del olvido?  
¿Acaso no fue hermoso el amor que hemos vivido?  
¿Acaso es un pecado amar y ser amado?

Me siento perdido sin rumbo ni destino.  
Me hundo y me consumo en la oscuridad de tu olvido.

## **Hoy me encuentro triste**

Hoy me encuentro triste  
y sumido en la inconsciencia,  
hoy me siento abandonado  
y perdido en la indolencia,  
mi alma hoy vaga sin rumbo  
añorando tu presencia,  
hoy presiento que mi sueño  
muere en el mar de tu ausencia.

¿Por qué te fuiste?  
¿Por qué me has abandonado?  
¿Acaso no eres consciente  
del dolor que has provocado?  
¿Piensas tú que la distancia  
es un escollo insalvable?  
¿Que nuestro amor no es profundo,  
que nuestro esfuerzo no es loable?

Por las noches, en mis sueños,  
siempre miro tu figura,

tu sonrisa que me invita  
a un abrazo irredento,  
avanzo, levanto mis brazos  
que te rodean con ternura,  
pero tú te desvaneces  
como una nube en el viento.

Hoy me despertó la angustia  
de no tenerte a mi lado,  
hoy mi cuerpo ha quedado  
cual recipiente vacío,  
hoy mi mente se perdió  
en un torbellino alocado,  
hoy me miro en el espejo  
y, en mi locura, me río.

## **Hoy que he perdido a mi amada**

Hoy que he perdido a mi amada aún no sé las razones,  
la busco por mar y tierra bajo un cielo lleno de estrellas,  
inconsciente escojo algunas, creo que se esconde en ellas,  
la llamo, no me responde, me pierdo en mis confusiones.

El destino puede ser cruel cuando estás enamorado.  
¿Cómo olvidar que la tuve en el calor de mi abrazo?  
¿Cuándo fue que la perdí, cómo escapó de mi vida?  
¿Cuáles fueron mis torpezas, cuál fue mi grande pecado?

La busco y sigue escondida ignorando mi llamado,  
su ausencia es mi gran dolor, la sinrazón de mi suerte,  
¿cómo conformar mi vida al dejar de ser su amado?  
La amé, fue mía y la perdí, lo que me lleva a la muerte.

¿Será verdad que mi amada me ha borrado de su vera  
olvidando tiernos momentos de nuestra entrega infinita,

que nuestra dicha profunda era flor de primavera  
que nace en la luna llena y bajo el sol se marchita?

Mi amada era mi todo, la razón de mi quimera,  
sin ella mi vida es nada, pierde mi cabeza el juicio,  
caminaré sin remedio hacia el fatal precipicio  
donde termina la vida, donde la muerte me espera.

Hoy que voy por el mundo sin esperanza, sin rumbo,  
continúo estando perdido en la oscuridad de tu olvido.

## **Tu mirada**

Quiero penetrar en tu mente  
a través de tu mirada  
y descubrir los misterios  
de tu alma atormentada,  
conocer profundamente  
los designios de mi amada,  
y entregarnos tiernamente  
de la noche a la alborada.

Hoy sin embargo me miro  
en un callejón sin salida  
y en su oscuridad me encuentro  
con tu mirada perdida,  
y mientras los desencantos  
te mantienen atrapada  
me pierdo en la incertidumbre  
de tu mirada sufrida.

Yo no sé por qué te ocultas  
en un silencio profundo  
cuando pregunto insistente  
la causa de tus dolores,

Ámame mujer con urgencia

cuando te entrego mi apoyo  
para acallar tus temores,  
cuando te ofrezco una vida  
plena de amor y placeres.

Sufro por la dolencia  
que transmite tu mirada  
y hasta daría yo la vida  
para curar tus dolores,  
destino que nos atrapa  
y provoca mal de amores,  
que ataca sin piedad el alma  
y la deja lacerada.

Quiero penetrar en tu mente  
y encontrarme en tu mirada.

# **Amor y esperanza**

## **Amada-amante**

Amada-amante es mi sueño  
pero no es mi realidad,  
y aunque aspiro a ser tu dueño  
no sé si se logrará.

Mi amada sí que lo has sido  
y por siempre lo serás,  
ser mi amante no has querido,  
no sé si un día lo querrás.

Mi amada oculta su sueño  
que anhela hacer realidad,  
que yo llegue a ser su dueño,  
ser su amante de verdad.

En un mar de confusiones  
y de tiempo que se escurre,  
hay amores que no ocurren  
por falta de decisiones.

¿Dónde estás amada-amante?  
¿Cuándo mostrarás bondad?  
¿Cuándo podré ser tu dueño?  
¿Cuándo se hará realidad?

Con paciencia yo te espero,  
pues mi amor es infinito

y si en la espera yo muero  
en la otra vida te invito.

No sé si antes que yo muera  
se haga el sueño realidad.  
¿Se cumplirá la quimera?  
¿Ser amantes de verdad?

Mi amada sí que lo has sido  
y ser mi amante ¿querrás?

## **Ese beso**

Ese beso tan deseado  
correlón que se me antoja,  
es un beso provocado  
aunque finjas que te enoja.

Con los ojos me lo ofreces  
aunque luego no trasciende,  
cuando creo que se merece  
tú de nuevo me lo escondes.

Ese beso tan negado  
aunque digas que yo miento,  
bien pudiera ser robado  
pero siempre me arrepiento.

Pero yo sigo esperando  
que concedas ese beso,  
que mi boca está anhelando  
de tus labios de cerezo.

## Los hombres

Los hombres que vivimos de ilusiones  
frecuentemente vamos al fracaso,  
actuamos en función de las pasiones,  
morimos sin amor o si es escaso.

Los hombres que calculan decisiones  
convierten el amor en un negocio,  
obtienen regalías de sus acciones  
y ven a su mujer como a su socio.

No todo en la vida es negro o blanco,  
dominan, y con mucho, los grisáceos,  
pero hombre sin mujer es tuerto o manco  
que mora sin sentido en poco espacio.

Prefiero un amplio espectro de ilusiones  
que inspiren y dirijan mis acciones,  
que llenen de sentido mis pasiones  
no importa si son locas pretensiones.

Los hombres que vivimos de ilusiones  
cambiamos por triunfos los fracasos.

## Anoche

Anoche me dijiste que me amabas  
llevando a un remanso mi razón,  
cual bombos y platillos resonaban  
palabras que afirmaban mi ilusión.

Anoche confirmaste mi quimera,  
llenaste de alegría mi corazón,



confiaste diligente tu secreto,  
le diste nuevo impulso a mi pasión.

Qué duras condiciones impusiste  
para que nuestro amor pueda crecer,  
muy alta esa barrera que resiste,  
difícil de tirar y de vencer.

El tiempo nos dirá qué nos depara,  
los meses muy veloces correrán,  
no quiero anticipar el resultado  
si vence la razón o el corazón.

Anoche me dijiste que me amabas  
y aún no sé el final de mi ilusión.

## **Con la dignidad perdida**

Con la dignidad perdida,  
cegado por la pasión,  
te entregué sin condición  
las virtudes de mi vida.  
Como se rinde la plaza  
cuando la ves ya vencida;  
como se entregan las armas  
ya con la guerra perdida.

Lentamente y sin presiones,  
sin reclamos ni reproches,  
crecieron mis ilusiones  
y mi ansia por las noches;  
mi boca que salivaba  
con solo escuchar tu voz,  
quedo yo en estado atroz  
como buen perro de circo:

fiel hasta la ignominia  
en espera de su premio.

Hoy acepté mi derrota,  
hoy me alejo de tu vida,  
mi alma ha quedado rota  
con la dignidad herida.  
Y el corazón derrotado  
que valiente batalló,  
buscó el amor y no halló  
sino orgullo lastimado.  
Y ahora busco, humillado,  
vida y dignidad perdidas.

## Águila o sol

Dicen que en esta vida  
el amor es un *volado*,  
donde se gana o se pierde  
cuando estás enamorado.  
Si *águila* cae el volado,  
tu amada habrás conquistado.  
Si cae *sol* estás quemado,  
tu esperanza ha fracasado.

En un mundo traicionero  
lleno de trampas y riesgos,  
caminando a salto de mata  
algún día meterás la pata.  
Y en cosas del corazón  
trampas hay todos los días,  
tempranero o bien tardío  
tendrás un buen tropezón.

Presos por la lejanía  
pasan muy lentos los días,  
por la ausencia de caricias  
nuestras vidas se vacían.  
Con el corazón herido,  
con el alma trastornada,  
mi amada mucho ha sufrido  
esperando mi llegada.

Yo no sé si nuestro amor  
sea para toda la vida,  
pero un poco de tu calor  
vale por toda una vida.  
Mientras mi suerte maldigo,  
huérfano de esperanzas,  
soy de tu amor un mendigo  
que te llena de alabanzas.

Águila o sol es mi vida,  
toda la apuesto contigo.

## **Eres la alegría**

Eres la alegría que me inunda al oír tu voz, tu trino,  
canto que atrapa mi alma y mi pasión se acrecienta,  
rayo que ilumina mi vida cuando cruzas mi camino,  
como el sol que resplandece cuando pasa la tormenta.

Eres la luz de mis ojos que me conduce y me guía,  
muero de pena sin verte, perdido en la negra noche,  
y cuando invoco tu nombre, regresa a mí la alegría,  
mi espíritu queda libre de reclamos, de reproches.

Tu alegría es voz divina que penetra mi conciencia,  
tu canto, el fluir del arroyo con su agua cristalina,

y en el trinar de las aves que me anuncian tu presencia,  
escucho un himno al amor que me atrapa y me reanima.

¿Dónde estás alegría, por qué no vienes a mí?  
¿Dónde podrías esconderte que no te pueda encontrar?  
¿No ves que de ti depende que alcance mi bienestar?  
¿Que el despertar de mis sueños depende solo de ti?

Caminaré sin descanso hasta encontrar mi alegría,  
recorreré mil caminos para alcanzar tu presencia  
y si acaso mis esfuerzos culminaran con tu ausencia,  
mi ruta es ya sin retorno y en tu ausencia moriría.

Eres la alegría que me inunda al oír tu voz, tu trino.  
Rescátame de esta vida, conviérteme en tu destino.

## **Quando escribes a tu amada**

Quando escribes a tu amada  
mensajes claros, certeros  
que aunque resulten sinceros  
llevan la pena sembrada;

cuando el poema o tu canto  
insiste con cada verso  
que podemos dar el paso,  
vivir el amor por siempre;

cuando le ofreces el mundo,  
el cielo, el sol, las estrellas,  
que tu amor es leal, profundo,  
que no puedes vivir sin ella;

cuando le pides acciones  
consciente que puede darlas,

aun cuando tú no tengas  
libertad para enfrentarlas;

entonces estarás jugando  
con su amor, sus sentimientos,  
cuando ocultas tus verdades,  
cuando vives con temores.

Y vendrán en su momento  
la pena y el sufrimiento  
y una gran desilusión  
con la angustia y su tormento.

Entonces será muy tarde,  
no valdrá el arrepentimiento  
y aunque su amor esté vivo  
naufragarás en tu intento.

Cuando escribas a tu amada  
infórmale de tus verdades.

## **Cuáles son mis verdades**

¿Cuáles son mis verdades, mis retos, mis realidades?  
¿Con que fortalezas cuento para enfrentar este mundo?  
¿Cuáles las armas que tengo para derrotar mis miedos?  
¿Cuáles mis debilidades que amenazan mis victorias?

Mi verdad es que te quiero sin fin y sin condiciones,  
ya no hay distancia ni tiempo que me separe de ti,  
de día solo en ti pienso, cultivo mis ilusiones  
y por las noches te sueño, tu amor que vuela hacia mí.

El tiempo nos ha separado y el tiempo nos vuelve a juntar,  
magia inusual del destino que nos toca y que nos une,

tú eres ave libre que decide la ruta que has de tomar,  
yo soy ave que se conforma solo con poder volar.

¿Mis miedos? La angustia de no volverte a ver,  
que los temores te vengzan y ya no pienses en mí,  
unas cadenas tan fuertes que no las pueda romper,  
que mi alma muera de pena por saber que te perdí.

¿Y si mis armas no sirven para mi lucha por ti,  
que mi honda no tenga la fuerza para mis miedos matar,  
que mi prestancia no prenda en tu interés hacia mí,  
que mi arco y que mi flecha no enciendan tu ansia de amar?

Entonces estaré perdido, hundido en mi soledad,  
pasaré por este mundo mi dolor y mi locura,  
contaré que el amor duele, pero que nunca se cura  
y agradeceré que me diste inmenso amor con bondad.

Estas fueron mis verdades, mis retos, mis realidades.  
Mis derrotas, infinitas. Si hubo victorias, no sé.

**El amor es vida**

## La vida es una aventura

La vida es una aventura  
que comienza tiernamente  
entre suspiros ardientes  
de nuestros padres amantes.  
Se tiene dicha segura  
cuando prende la simiente,  
porque una vida futura  
aparece en el horizonte  
y nos alegra el ambiente.

El bello acontecimiento  
hizo a mis padres felices,  
pronto crecí en el vientre  
y todo el mundo contento.  
Los meses pasaron lento,  
no hay plazo que no se cumpla,  
al fin llegó el nacimiento  
con su dolor parturiento.

Imagino mi sorpresa  
cuando vi la luz del día,  
dejando el vientre materno  
con trabajo y gran porfía.  
En tan difícil momento,  
pleno de amor y ternura,  
nunca hubiera yo pensado



Ámame mujer con urgencia

que con mi nacimiento  
empezaba una aventura.

Muchos años han pasado  
desde que llegué a este mundo,  
muchos los cambios profundos  
que en la vida he procesado.

Una cosa sí es segura:  
por siempre, en todo momento,  
con ternura o sufrimiento  
la vida es una aventura.

## Vuela

Vuela ligera mi amada  
ve y alcanza tu destino,  
no dejes que te detengan  
tan solo emprende el camino.

Cuando te sientas perdida,  
sola, triste y extraviada  
busca en el amor confiada  
y se reinventará tu vida.

El amor es fuente infinita  
de la vida y su energía,  
fuente del agua bendita  
donde tu sed saciarías.

En este mundo cambiante,  
sorprendente y traicionero,  
un amor franco y sincero  
vale más que mil diamantes.

Las virtudes requeridas  
para amarte intensamente  
son un corazón ardiente  
y una alma apasionada.

No menosprecies tu sueño,  
mantén alta y firme la frente  
y elevada vara que enfrente  
quien pretenda ser tu dueño.

Avanza firme y sin miedo  
tras la vida que has deseado  
que yo viviré en tus sueños  
volando siempre a tu lado.

## **La mujer de tus amores**

La mujer de tus amores,  
sufres por ella y no sabe  
que vives entre temores  
de que se hunda tu nave,  
con miedo de que la trabe  
de tu vida se te atore,  
de que tu mundo se acabe  
y te cause mil dolores.  
Con todos los sinsabores  
que cruzan en tu camino  
no hay amor que no sea bueno  
en esta vida gitana,  
y aunque te cause dolores  
un día sí y también mañana,  
conserva la consistencia,  
busca siempre con paciencia  
y encontrarás con certeza  
la razón de tu existencia,

la que cura tus dolores  
y los cambia por placeres:  
la mujer de tus querereres,  
el amor de tus amores.

## **Que bello es el amor**

Qué bello es el amor  
cuando es improvisado,  
libera a los amantes  
de un rígido destino,  
como una bella historia  
con fin inesperado  
nos recompone el mundo  
abriéndonos camino.

La vida en los amantes  
no suele ser sencilla,  
obstáculos enfrentan  
y riesgos imprevistos,  
la amada que es celada  
por padres y hermanos,  
su amado amenazado  
por primos y parientes.

A veces los amantes  
se encuentran separados  
y juegan sus papeles  
el tiempo y la distancia,  
obstáculos que hieren  
sin piedad a los amantes,  
presencia que requieren  
para seguirse amando.

Parecen encontrarse  
perdidos en un bosque  
plagado de peligros  
y bestias traicioneras;  
si los amantes buscan  
con fuerza la victoria,  
su amor alcanzará  
con decisión la gloria.

## **Cuando sientas**

Cuando sientas que el arte fluye,  
no lo detengas, deja que fluya.  
Y si sientes que el amor crece,  
nunca lo inhibas, deja que crezca.  
Si al arte le impones diques  
es posible que lo ahogues.  
Si al amor que crece lo inhibes  
seguro es que nunca desfogue.

Sentidos y sentimientos  
son de la misma familia:  
con los sentidos te guías;  
con sentimientos porfías.  
Son reglas con que atraviesas  
por la vida cuando creces:  
si las desdeñas, tropiezas,  
si las observas, floreces.

Cuando te veas confundido  
evitarás un regaño  
escuchando a tus sentidos,  
pues con ellos no hay engaño.  
Sentimientos son euforia,  
no se guían por la razón,

pueden llevarte a la gloria  
o partirte el corazón.

Y si a algunos les disgusta  
y no aprecian tu libertad,  
tu derecho a la elección  
ejércele sin presión.  
Lo mismo que con el arte  
e igual que con el corazón,  
nunca aceptes conformarte  
con un mando o un patrón.

## **El silencio**

El silencio es un recurso que tiene un uso frecuente  
y en diversas circunstancias, expresiones diferentes.  
Si bien el silencio es mudo, mucho es lo que comunica,  
que algunas veces te ayuda y otras más te perjudica.

El silencio también habla a través de la mirada  
cuando los ojos sonrían o te miran con sorpresa.  
Ojos que se desentienden de su visión amorosa,  
o bien ojos que confirman que sigue siendo tu amada.

El silencio comunica con la expresión de la boca,  
labios que, mudos, se aprietan en la fusión poderosa,  
las sonrisas silenciosas tras la reunión amorosa,  
satisfacción de los cuerpos y del amor que provoca.

El silencio es arma blanca que presenta doble filo,  
cuando amas nunca sabes qué lado has de encontrarte:  
al silencio que culmina una entrega apasionada,  
o al silencio del olvido, de la oscuridad, de la nada.

El silencio nos transmite ternura, placeres, dolores,  
silencio que nos inunda tras las lides amorosas,  
silencio que nos invita a querernos sin temores,  
cuerpos que yacen dormidos tras la entrega generosa.

El silencio es un recurso de la gente inteligente,  
úsalo con frecuencia, con paciencia y diligente,  
recapacita en tu mente la respuesta que te toca,  
sopesa bien tus palabras antes de que abras la boca.

Existe un dicho que reza: en boca cerrada no hay mosca,  
que pretende ser muy sabio en espacios diferentes,  
que tiene un uso decente en circunstancias prudentes;  
o indecente cuando abusan de la gente y te haces rosca.

El silencio, un aliado consciente. O un cómplice indecente.

## **Corte de caja**

Cuando haces corte de caja  
sobre tus hechos pasados,  
hay errores que no encajan  
que acaso ya has olvidado.  
Son agravios o injusticias  
que en la vida has incurrido,  
que lastiman tu conciencia,  
deja a tus padres sentidos  
y tu hijo, que te observa,  
repite fiel tus errores.  
En esta vida de fallas  
si no tropiezas, resbalas  
y en la caída te jalas  
a tus amigos y amores.  
Todos acaban perdiendo  
por lo propio o por lo ajeno,

que al final en esta vida  
se cosecha malo y bueno.  
Tú sabrás a qué te atienes  
si a lo bueno o lo malvado,  
mal que bien ya lo has actuado  
y tu memoria retiene  
los errores del pasado.  
Hazle caso a tu conciencia,  
piensa más en tu legado,  
recupera la decencia  
que de tu madre has mamado.  
En este mundo plagado  
de agravios y de injusticias  
vale más justo y amado  
que potentado y odiado,  
y poder gritar ¡albricias!  
por buen balance de vida,  
pleno de amor y caricias  
que el destino nos convida.

Cuando hagas corte de caja  
rectifica tus errores.

## **El destino**

El destino es un tirano en el juego de la vida:  
nos trata como juguetes y nos tira como basura  
y si nadie nos recoge nos morimos de amargura  
recordando viejos tiempos plenos de amor y ternura.

Si tú no eres mi destino mi futuro se elimina  
como se acaba la vida cuando pierde su sentido,  
cuando la amada te avisa que la relación termina  
sea que ya no te quiere o que siempre te ha mentado.

Si tú no eres mi futuro mi presente no tiene sentido,  
me despediré de la vida encerrado en un convento  
donde sanaré mi espíritu y mi corazón herido  
lanzando mi dolor al viento en un callado lamento.

Si tú no eres mi presente mi destino no tiene futuro.  
¿Cómo vivir sin tus besos si es que abandonas mi vida?  
¿Cómo proyectar mi vida hacia un mañana inseguro?  
¿Cómo restaurar el alma martirizada y sufrida?

Si mi destino no es tu destino ¡maldigo entonces mi destino!  
Maldigo mi ingrata suerte al cruzar tu camino sin verte  
y cual burla del destino cuando te vi ya eras de otro,  
el que gozó de tus besos, el que me mandó a la muerte.

El destino es un capricho en el juego de la vida:  
a veces nos conformamos, y en otras nos espantamos.  
Y casi nunca ganamos.



# Reencuentros

## Dejar de verte

Dejar de verte trastornó mi vida,  
tristeza inmensa que inundó mi alma,  
amor profundo y dolorosa herida,  
festejo y duelo que se empalman.

Recuerdo tu mirada dulce y franca  
que invita a tomarte entre mis brazos,  
que acelera al cuerpo y lo domina  
y a la mente que estalla en mil pedazos.

¿Cómo es posible que estando junto a ella  
no me atreví a tomarle de la mano?  
¿Robarle un beso a riesgo de querrela?  
¿Apostarle al amor tierno y humano?

Cobarde amor que huyes de tu amada,  
que temes aceptar tus realidades  
por no enfrentar valiente tus verdades,  
sufres derrotas y te hundes en la nada.

Maldita indecisión que nos fulmina  
en momentos cruciales de la vida,  
te arruina el futuro o te sublima,  
te lanza a la derrota o a la gloria.

Difícil es vivir sin tu presencia  
tan solo imaginando tu figura,

sediento de tu amor y tu ternura,  
muriendo sin remedio por tu ausencia.

Dejar de verte trastornó mi vida  
con la esperanza muerta  
y la ilusión perdida.

## **Volver a verte**

Volver a verte me robó la calma,  
vibró mi cuerpo sin control ni mando  
y los recuerdos vívidos llegando  
y en un instante iluminaste mi alma.

Seguí un impulso y me senté a tu mesa  
y recordamos viejos tiempos mozos,  
de adolescentes que crecen con torpeza  
y que se quieren comer el mundo a trozos.

Tiempos aquellos de encuentros y rupturas,  
sexualidad que despertaba incontrolada,  
la vigilancia de los padres y los curas,  
las ilusiones sin respuesta, desbocadas.

Cuántos amores secretos cosechamos,  
las ilusiones febriles, pero en sueños,  
cuántas miradas ansiosas nos lanzamos,  
cuánto se sufre saber que tienes dueño.

Volver a vernos después de cinco años,  
y luego de cincuenta reencontrarnos,  
cometa loco que quiere trastocarnos,  
que no entiende de ciclos ni de daños.

Nuestras vidas hechas, avanzadas,  
sin retorno posible, cosechadas,  
queda el cariño impoluto que nos une  
y la amistad que siempre nos reúne.

Volver a verte me robó la calma  
y en ese instante iluminaste mi alma.

## **Somos esclavos eternos**

Somos esclavos eternos  
de la distancia y el tiempo,  
prisioneros en calabozo  
sin paredes y sin techo;  
solo nos sostiene el piso  
y la distancia finita  
que me separa, maldita,  
de los brazos de mi amada.  
Sin cuartel avanza el tiempo,  
lento, imparable, seguro,  
que nos acosa y atrapa  
y sin remedio nos mata.

Somos cual aves migrantes  
en su última parada  
antes de emprender el vuelo  
mirando al cielo sin rumbo  
que es igual que hacia la nada,  
cual aeronaves perdidas  
en el espacio infinito  
que dejan blancas estelas  
como marcando una guía  
para llevar a mi amada  
por una ruta acertada  
o a una estancia vacía.

Transcurren nuestros amores  
entre el tiempo y la distancia,  
ambos nos causan dolores  
certeros y con prestancia.  
Mientras la distancia hiere  
sin piedad a los amantes,  
cura el tiempo las heridas  
con cicatrices constantes,  
secuestra al cuerpo y la mente  
y quedan las almas perdidas,  
vagando sin rumbo, extraviadas  
en terrenal purgatorio.

## **Te reencontré sin buscarte**

Te reencontré sin buscarte  
en una noche de otoño,  
nunca soñé que la vida  
me diera tan gran regalo;  
como en fiesta cumpleaños  
regalo con un gran moño;  
como princesa de cuento  
rodeada por un gran halo.

A partir de ese momento,  
ya no pude separarte  
de mis ojos, de mi mente,  
de mi entero pensamiento,  
recordando intensamente  
bellos acontecimientos  
que rodearon nuestra vida  
en la juventud florida.

El otoño fue generoso  
con encuentro color rosa

y el invierno fue glorioso  
en nuestra vida amorosa.  
Nos amamos sin medida,  
hasta rendirnos cansados,  
recuperando la vida  
extraviada en el pasado.

Nadie puede reclamarnos  
nuestro reencuentro amoroso,  
evento que no se programa  
cuando el destino nos llama.  
Lo que siguió corresponde  
a los dos enamorados:  
son cosas del corazón  
sin razón ni explicación.

Te reencontré sin buscarte  
y el destino me ha premiado.

## **Siempre te miré de lejos**

Siempre te miré de lejos  
aunque te soñé a mi alcance,  
imaginando un percance  
que me metiera a tu espejo,  
buscando una explicación  
en la intimidad de tu vida,  
encontrar que ser tu amado  
es razón de mi sinrazón,  
que en mente de enamorado  
la sinrazón es razón.

Cuando al fin llegué a tu ser  
te amé sin fin, con locura,  
con lujuria y con ternura

hasta ver amanecer,  
disfrutando el placer  
que la vida nos procura;  
siempre listo y atento  
a tu mirada elocuente,  
adivinando al momento  
los impulsos de tu mente.

Somos amantes golosos  
con libertad y con ansia,  
con impulsos poderosos  
para amarnos con prestancia,  
con la noche siempre aliada  
que oculta nuestra presencia,  
oscuridad generosa  
que protege con su manto  
sagrada unión de los cuerpos  
que vencen a la distancia.

Siempre te soñé a mi alcance,  
con mi imagen en tu espejo.

## **Me moviste el piso**

Me moviste el piso sin aviso alguno,  
me encontré en tu vida por segunda vez,  
despertó de nuevo ese amor divino,  
renové mis votos, me rendí a tus pies.

Llegaron al instante recuerdos añorados,  
tesoro bien guardado en la alforja de mi mente,  
como secreto ardiente oculto en mi pasado,  
como regalo dado que llega de repente.

Terribles circunstancias marcaron nuestros sinos,  
caminos divergentes impidieron nuestro amor,  
opciones diferentes que la vida nos propone,  
elección de rumbo con su parte de dolor.

De nuevo, sin pensarlo, me cruzo en tu camino  
y siento que la vida nos trata con bondad,  
llevando nuestras rutas hacia un mismo destino,  
borrándonos las dudas que ocultan la verdad.

Me moviste el piso sin aviso alguno,  
me encontré de nuevo con el mismo amor,  
transité dos veces por la misma prueba,  
renové mi vida y me rendí a tus pies.



# **Amor y pasión**

## Necesito que duermas

Necesito que duermas  
para soñar conmigo,  
porque si estás despierta  
te peleas con la vida  
y tu tiempo se derrama  
en la oquedad de los problemas  
y tu ánimo declina  
al terminar el día.

Necesito que duermas  
y apagues tus angustias  
de metas inconclusas  
y proyectos venideros,  
que bebas sin temores  
del cáliz de la vida  
y mires como iguales  
impulso y albedrío.

Necesito la certeza  
que me da tu compañía  
y poder trocar distancia  
por sueño y utopía,  
terminar la incertidumbre  
para no ser añoranza  
que se prende cuando duermes  
y se apaga con el día.

Necesito que duermas  
y ocupes los espacios  
que tienes en tu mente  
esperando una quimera,  
necesito estar presente  
y ganar esa carrera  
y poder abrir tu puerta  
y cerrarla cuando quieras.

Necesito que duermas  
y me digas en tu sueño  
si aún hay esperanza  
de llegar a ser tu dueño.  
Necesito tu presencia  
e infinita lozanía,  
necesito con urgencia  
que me ames vida mía.

Necesito que tu alma  
se empareje con la mía  
y poder sentirte cerca  
y saber que ya eres mía.  
Necesito que compartas  
tu vivencia con la mía,  
la fusión de nuestros cuerpos,  
el derroche de energía.

Necesito que duermas  
y olvides lo reciente  
que cruza en tu camino  
y me separa de tu mente.  
Necesito que tus sueños  
se mezclen con los míos.  
Necesito que te duermas  
y soñar que ya eres mía.

## Tú eres mi canto

Tú eres mi canto, mi todo, el cantar de mis amores,  
toda mi vida está en ti, los placeres, los dolores.  
Como la amada a su amado en el cantar de cantares:  
*estoy enfermo de amor* y muero por ti, sin amores.

Tú eres mi canto, mi gloria, el placer de mis sentidos  
que me llevan sin remedio a los brazos de mi amada,  
espera por mis caricias que sanan heridas, dolores:  
*estás enferma de amor*, no mueras sin mis amores.

Escucha el trinar de las aves saludando en la mañana,  
es el cantar de mi amor que por siempre te acompaña,  
el latir de tu corazón es mi voz que te reclama,  
es mi canto por tu amor, es mi alma que lo proclama.

Como ladrona de amores que de pronto me asaltares,  
como el amado a su amada en el cantar de cantares:  
*me has robado el corazón con una sola mirada*  
y en robos del corazón el robado gana amores.

Sin ti mi cantar se muere y se pierde en el silencio,  
tu llama ilumina mi vida y da contenido a mi canto,  
si para ganar tu amor perder la vida es el precio,  
bendita muerte será morir de amor en tu manto.

Y cuando el amado declara en el cantar de cantares:  
*que hermosos son tus amores hermana mía, novia mía,*  
es el amor leal, profundo, que renace, que despierta,  
es mi corazón que implora que tu amor le abra su puerta.

Si tuviera el privilegio de vivir tiempos pasados,  
viviría en los personajes del Cantar de los Cantares:  
tú serías mi Sulamita, mi reina, mi gran amor,  
yo sería tu enamorado, tu amado, tu rey pastor.

Humildemente declaro que este canto es leal, sincero,  
que se inspira en la belleza del Cantar de los Cantares,  
y también en lo impoluto de tu amor que, esclavo, espero,  
tan inmenso y tan profundo como el cielo, como mares.

Tú eres mi canto, mi todo, el cantar de mis amores.  
Cambia mi vida por fin y por placer, mis dolores.

## **Cuando tú seas mía**

Cuando tú seas mía  
repicarán las campanas celebrando que me quieres,  
trinarán alegres los pájaros anunciando mi pasión,  
esparcirán las abejas polen de vida, de amores  
y no habrá muros ni barreras que contengan mi ilusión.

Cuando tú seas mía  
no habrá un amor más sincero que el que te ofrece mi vida,  
bendecirán nuestros cuerpos con mirra y miel, con incienso,  
brotarán caricias suaves, ardientes de gozo intenso  
y moriré de amor en tu fuego con la conciencia perdida.

Cuando tú seas mía  
ya no habrá un pasado incierto con amantes separados,  
habrá un presente brillante cobijado en nuestros brazos,  
donde podamos amarnos sin prejuicios, sin pecados  
y nuestros cuerpos gocemos sin límites, sin ocasos.

Hoy que navego sin rumbo, sin destino ni razón,  
la suerte nos ha traicionado y sin piedad separado;  
destino injusto, malvado, que nuestra vida ha golpeado,  
que lastima a los amantes, que hiere a su corazón.

Olvidemos ya el pasado, vivamos nuestros quereres,  
que no nos distraigan voces que censuran nuestros hitos,

solo debe de importarnos que te quiero y que me quieres,  
que el amor del que gozamos es libre, eterno, infinito.

Cuando tú seas mía, nada será imposible.

Cuando tú seas mía...

## **Y después que nos amemos**

Y después que nos amemos con delicadeza y ternura,  
no habrá razón que limite ni contenga nuestro gozo,  
te cubriré con mis brazos cual si fueran tu rebozo  
y responderé a tus caricias con mi fuego, con premura;

y después que transitemos por el placer y la gloria  
y de nuevo nos entreguemos con pasión y locura,  
enfermaremos de amor, sin esperanza, sin cura  
y al final entonaremos de nuestro amor la victoria;

y después que nuestro amor alcance el gozo absoluto  
nuestras almas partirán en un viaje sin regreso,  
con mi cuerpo atado al tuyo convertido yo en tu preso,  
viviendo nuestra pasión sin arrepentimiento, sin luto;

y si algún día me despierto sin tus besos, sin caricias,  
que me encuentre yo perdido en el pozo del olvido,  
vagando sin rumbo ni metas, en ayuno de noticias  
y muy lejano el recuerdo del amor que hemos vivido;

entonces se rebelará mi espíritu, gritará no estar perdido,  
que luchará por la vida con determinación y firmeza,  
y yo pelearé por tu amor con decisión, con fiereza,  
porque el que ama de verdad nunca se da por vencido.

Derrotaremos mis miedos que conducen a la nada,  
venceremos el pasado con la fuerza del futuro,

cantaré mil alabanzas en el honor de mi amada,  
de su amor que me rescata de la orfandad, de lo impuro.

Viviremos el amor con libertad, con pasión.  
La entrega será total y el placer, absoluto.

## **Cuerpos rendidos**

¡Oh!, los cuerpos rendidos  
en la batalla amorosa.  
¡Oh!, los cuerpos unidos  
por el placer infinito.  
¡Oh!, los cuerpos tendidos  
de los cansados amantes,  
¡Oh!, la entrega constante  
hasta quedarse dormidos.

Es tu cuerpo y es mi cuerpo  
que ya no nos pertenecen,  
pues mi cuerpo es todo tuyo  
y tu cuerpo, solo mío.  
Si mi alma es toda tuya  
y mi cuerpo te lo entrego,  
haz con ellos lo que intuyas  
sea por placer o por juego.

Presente estoy en tu vida  
con gran fervor a tu lado,  
la mesa siempre servida  
por tu fiel enamorado.  
Ordénale lo que gustes  
a tu esclavo apasionado,  
que cumpliré tus deseos  
compartiendo los pecados.

¡Oh! los cuerpos unidos,  
apasionados, rendidos.

## **Quando cae la tarde**

Quando cae la tarde sombría  
entre nubes de colores  
y el sol se oculta en los montes  
tras la inmensa lejanía;  
quando avanza la noche imponente  
arrasando con el día  
y las aves regresan al nido  
para cubrir a sus crías;

entonces refluye en mi alma  
un arroyo de esperanza,  
una fuente de suspiros  
con sentimientos en calma.  
Y en mis sueños e ilusiones  
sacio mi sed con tus besos  
y mis ansias por tu cuerpo  
colmado nuestras pasiones.

Bajo ese manto de estrellas  
que palpitan en el cielo,  
encuentro por fin consuelo  
resolviendo las querellas  
que me enfrentan a la vida  
por no tenerte a mi lado,  
la experiencia más sufrida  
que el destino me ha cobrado.

Entre caminos sin rumbo  
y oportunidades perdidas,  
transitamos por la vida



con tropezones y tumbos,  
deseando que el amor rescate  
nuestras almas, nuestro mundo,  
buscando la buena fortuna  
que, callada, se me esconde.

Cuando cae la tarde sombría  
renace en mí la alegría.

## Somos carne

Somos carne. Y somos deseo.  
Mis ojos tristes, cansados  
te buscan desesperados  
y encuentran tu cuerpo hermoso  
en pose de ninfa desnuda.

Aquí mi mente se pierde  
en inmenso desvarío,  
admirando tus bellos pechos,  
tiernos, redondos, jugosos.  
Tu piel como terciopelo  
que acaricio suavemente  
y la pasión que culmina  
en la fusión de los cuerpos.

Somos carne. Y somos deseo  
que me impulsa, que me lanza  
hacia el cuerpo de mi amada,  
que me cubre apasionada  
y su carne que se funde con mi fuego.

Nuestros cuerpos los cubrimos  
en abrazo permanente:  
tú eres sábana y yo cobija

unidos por nuestra acción.  
Los cuerpos quedan desnudos  
tan cerca, tan de repente  
y sin pensarlo siquiera  
nos amamos con pasión.

Somos carne. Y somos deseo  
que se vive intensamente  
cuando te miro desnuda  
sedienta de mis caricias  
y con hambre de mi cuerpo.

Nuestras almas se han reencontrado,  
nuestros cuerpos se han fundido,  
vidas que ya se han unido  
aunque el mañana sea incierto.  
Nuestro amor es consecuente,  
recíproco, puro, valiente,  
no importa qué diga la gente  
nuestro lazo es permanente.

Somos carne. Y somos deseo  
que nace de nuestra mente  
sin límite, sin condición,  
que nos une plenamente,  
que nos llena de pasión.

Reiniciemos nuestras vidas  
con encuentros pasionales  
que queden para la historia  
que registre en sus anales.  
Mantendré mi lanza en ristre  
que crezca con mi ilusión,  
que apunte hacia tus entrañas,  
que llegue a tu corazón.

Somos carne. Y somos deseo.  
Somos la humanidad manifiesta  
que no deja duda sin respuesta,  
naturaleza profunda que impulsa  
a la acción carnal de los cuerpos.

Somos carne. Y somos deseo.  
Somos la expresión del pasado.  
Somos el presente heredado.  
Somos el futuro sin fin.

## **Cuando nos cubre la noche**

Cuando nos cubre la noche  
misteriosa e imponente,  
desencadena pasiones  
en el cuerpo y en la mente  
que a los amantes impulsan  
a decisiones ardientes  
que algunas normas critican  
como acciones indecentes.

Amo las noches sin luna  
con su oscuridad perfecta,  
cuando te busco en el lecho  
y mis ojos no te encuentran,  
cuando me guía tu fragancia,  
los olores de tu cuerpo,  
cuando escucho los suspiros  
que tiernos exhalan tu esencia.

Entonces te busco impaciente  
en la oscuridad, con mis manos  
que prestas recorren tu cuerpo  
confirmando tu presencia.

Te acarició suavemente  
con prestancia, con vehemencia;  
de pronto siento tus brazos  
que solícitos me atrapan  
y de nuevo tu cuerpo ardiente  
que se cubre con mi cuerpo.

## **Quiero decirte un poema**

Quiero decirte un poema  
cada vez que hablo contigo,  
expresarte que te adoro,  
confirmarte que te quiero,  
reflejarme en tu mirada,  
ojos de color de miel,  
arroparte entre mis brazos,  
sentir tu piel con mi piel.

Quiero cantarte una oda  
al ritmo de mi ilusión,  
cual jardinero que poda  
las flores con gran pasión,  
que celebre tu belleza  
al son de mi corazón,  
que surja de tu entereza  
sin excusa ni razón.

Hoy te miro y me sonrojo  
escudriñando en tu cara,  
adivinando en tus ojos  
qué destino me deparas.  
Hoy mi vida está en tu mano,  
hoy sabré cómo me amas:  
si me miras como hermano  
o el amante que reclamas.

Tu voz tranquila, serena,  
es música en mis oídos  
cuando pienso en ti despierto  
o cuando te sueño dormido.  
Hoy me duele más tu ausencia  
pues se acerca mi partida,  
me domina la impaciencia  
y se trastorna mi vida.

Quiero decirte un poema  
con las palabras «te quiero».

## Entre poemas y cantos

Entre poemas y cantos  
con su verbo glamoroso,  
ensalzando los encantos  
de tu todo primoroso,  
doy rienda suelta a mi mente  
y a mi pluma enamorada,  
describiendo tiernamente  
las virtudes de mi amada.

Aunque ayer yo ya era tuyo  
hoy soy más tuyo que ayer,  
hoy que me doy con placer  
a tu cuerpo que es mi templo.  
Es la música del alma  
que hace a mi vida crecer,  
que me colma, que me calma  
cuando alcanzo tu querer.

Hoy es mejor que ayer,  
y mañana mejor que hoy,  
porque cada día que pasa

crece el amor que te doy.  
No importa que yo esté lejos  
de tu casa y de mi templo,  
siempre llegaré con tiempo  
al encuentro con mi amada.

Entre el ayer y el mañana  
me quedo, sin duda, con hoy,  
pues ayer es ya pasado  
y mañana, futuro incierto.  
Hoy es presente anhelado  
que se disfruta con gusto,  
teniéndote junto a mi lado  
o desde un lejos injusto.

Entre poemas y cantos  
no hay espacio para llantos.

## **Quiero vivir a tu lado**

Quiero vivir a tu lado,  
quiero trascender contigo,  
que el tiempo ya convivido  
ni es virtud y ni es pecado,  
yo solo sé que te quiero  
con profundo amor sincero,  
que se vive intensamente  
con el cuerpo y con la mente.

Quiero entregarte mi vida,  
arroparte entre mis brazos,  
poner a tus pies mi todo  
que sin ti no vale nada.  
Tengo hambre de quererte,  
unir mi cuerpo a tu cuerpo,

sin ti mi vida es la muerte,  
contigo cambia mi suerte.

Fuera de ti nada importa  
a mi amor desesperado,  
y en una acción arriesgada  
mi vida entera he apostado,  
como en el juego de albures  
donde se apuesta a una carta:  
obtendrás honor eterno,  
o bien boleto al infierno.

Yo te entrego cuerpo y alma  
en prenda de mi ilusión,  
si tú no quieres mi prenda  
tírala sin compasión  
al callejón del olvido  
donde muera mi pasión,  
donde mi vida se apague  
sin remedio, sin perdón.

Quiero vivir a tu lado  
o morir en el intento.

## **Es la herencia milenaria**

Es la herencia milenaria  
de deidades sempiternas,  
es la huella sin fronteras  
del hombre de las cavernas.  
Es el cómo nos procreamos  
y es el por qué nacemos,  
es sentimiento profundo  
que trasciende nuestro mundo.  
Es el acto más sagrado

desde los más viejos tiempos,  
la expresión de amor supremo  
de seres vivos, humanos.  
Es la fuente de la vida  
de la que todos bebemos,  
la sed que nunca saciamos,  
el hambre que solo calmamos.  
Y queremos repetirlo  
con frenesí, extasiados,  
hasta dormirnos cansados  
plenos del amor eterno.

## **Es la hora del amor**

Es la hora del amor,  
la cita con el destino,  
con mi amada que espera  
igual de ansiosa que yo.  
Llamo a su puerta impaciente  
con la fuerza de mi puño,  
con mi corazón ardiente  
y mi alma desesperada  
por la tardanza inclemente  
en estrechar a mi amada.

La puerta se abre de repente  
y aparece su figura: bella  
cual diosa imponente,  
radiante como una estrella.  
La abrazo y siento su cuerpo  
que se aprieta contra el mío;  
con su mirada me atrapa,  
yo respondo al desafío  
y entre caricias y besos  
quedamos hechos un lío.



Es la urgencia del amor,  
el momento del placer  
que convoca presuroso  
a los amantes ansiosos.  
Es el tiempo del querer,  
no hay nada por qué temer,  
es un sentir muy profundo  
que nos domina en el mundo.  
Viviremos amando,  
amaremos gozando  
hasta llegar a la gloria  
con plenitud, con euforia,  
alcanzando la victoria  
del amor y del placer.

## **Amar es dar**

Amar es dar sin esperar  
lo que recibirás a cambio;  
es descubrir un mundo  
de entregas generosas,  
es creer en la mujer  
que elegiste en tu camino,  
es el hambre de placer  
que provoca su cariño.  
Es confiar en la mujer  
que te ama sin reproche,  
es la sed por su querer  
que se sacia cada noche,  
es la entrega de tu ser  
sin pensar en el mañana,  
es el néctar de su amor  
cada día de la semana.

Amar es el grito doliente  
que se escurre silente  
a través de su mirada  
muda, sorda y ardiente  
y el corazón acelerado  
que late apasionado  
con la impronta  
irrepetible de sus besos.  
Es su cuerpo que vaga  
cada noche, impaciente  
con la boca jadeante  
y con el rostro sonriente,  
navegando en sus brazos  
en el mar de su lecho  
y de pronto te hundes  
en su alma, en su pecho,  
culminando el momento  
de ese amor tan profundo.  
Y la mente que estalla  
y nos lleva a otro mundo.

## **Es la fuerza**

Es la fuerza que brama  
y estremece tu cuerpo,  
es tu mente que clama  
por tu amado en tu cama;  
es mi ardiente semilla  
que se anida en tu entraña,  
que no ofende ni humilla,  
ni lastima, ni engaña.

Son mis ojos ardientes,  
mi mirada lasciva  
con tu cuerpo desnudo

dominando mi mente;  
es el ansia profunda  
que comparto contigo  
y conduce inminente  
a la unión trascendente.

Es el fuego que inflama  
nuestro ser muy profundo,  
sentimiento que llama  
lo mejor de este mundo.  
Es el rayo quemante,  
es la llama fulgente,  
la energía del renuevo  
en la vida cambiante.

Es la mística eterna  
de hoy, de ayer y mañana,  
la ilusión más antigua,  
la pasión más humana;  
es el coito en la historia,  
es la carne liviana,  
la profunda memoria,  
la genética humana.

Convivir con mi amada  
un minuto, un instante,  
confirmar que soy suyo  
aunque sea por momentos;  
cosechar los instantes,  
atrapar los momentos  
que enriquecen la vida  
que con ella comparto.

Exultar de alegría,  
apretarla en mi abrazo,  
soñarla cada día

cobijada en mi regazo;  
las entregas amorosas  
plenas, libres de reproches  
se renuevan cada noche  
sin temores, generosas.

Es el néctar de dioses  
que se bebe de noche,  
es el trance de vida  
hecho a troche y a moche;  
el placer infinito  
con que me hundo en tu pecho,  
cuando me pierdo en tu espacio,  
cuando no importan los hechos.

Extasiado me duermo  
abrazado a mi amada,  
mi cuerpo cansado y yermo  
con la perdida mirada,  
mientras dioses recelosos  
desde el Olimpo lejano,  
observaron envidiosos  
nuestra erótica jornada.

## **Ámame, mujer, con urgencia**

Ámame, mujer, con urgencia  
que la vida es un suspiro,  
hazlo con intensidad creciente  
que el tiempo se nos escapa  
como agua entre las manos,  
agua que, triste, mana  
en un oasis perdido  
en el inmenso desierto

donde la vida se apaga,  
donde comienza la nada.

Saciaré mi sed inmensa  
en fuente de tus amores  
donde la vida florece  
y renace la esperanza,  
donde curo los dolores  
de mi alma atormentada,  
donde calmo los ardores  
de mi cuerpo apasionado.

Avancemos decididos  
a encontrar nuestro destino:  
con el mañana inseguro,  
con los ayeres perdidos;  
enamorado sufridos  
que viven su amor al día  
pasando tristes las noches  
en la soledad sombría.

Enséñame a vivir sin caricias,  
entre sueños, con ternura,  
a mirarte con la mente  
e imaginar tu figura,  
enamorado doliente  
en la noche y su negrura,  
atrapado en la distancia  
que sin piedad nos conjura.

Enséñame a sentir tu piel  
sin tu presencia clemente,  
imaginando tu cuerpo  
que acaricio tiernamente  
con mis manos ansiosas,  
con mis besos ardientes,

apasionado, impaciente,  
con plenitud, con locura,  
amor que nunca se cura  
que siempre es insuficiente.

Grita que me necesitas,  
dime que sin mí no vives,  
confírmame tu presencia  
hasta el fin de mi existencia;  
ahuyéntame los temores  
de no tenerte conmigo,  
pues mi vida solo es vida  
cuando la vivo contigo.

Ámame, mujer, con urgencia  
que mi vida es un suspiro.

# Vida y muerte

## **Nacer-vivir-morir**

Nacer, vivir y morir: ley primigenia del mundo  
y, por extensión natural, de sus expresiones de vida.  
Vegetales y animales, bacterias y microorganismos,  
todos cumplimos el ciclo en el universo profundo.

NACER es incorporarnos a la realidad mundana,  
entrar directo a la vida sin protecciones ni tramas  
en un mundo pletórico de corruptos y villanos  
que lastiman, inclusive, al hermano y a la hermana.

MORIR es reincorporarnos a la naturaleza eterna,  
regresar a la madre tierra nuestro cuerpo sin vida,  
aunque luego nos cremamos ignorando a los gusanos  
que si hablaran de seguro reclamarían su alimento.

VIVIR es transitar por caminos conocidos,  
que nuestros padres aceptan y dan como rutas probadas,  
la realidad nos demuestra que también hay caminos torcidos,  
que en la vida has de elegir lo recto o lo retorcido.

MORIR es empezar un viaje a lo desconocido,  
con la religión que desdeña los avances de la ciencia,  
ofreciendo nueva vida en un paraíso perdido,  
con la fe que nos presiona y socava la conciencia.

VIVIR es morir conociendo el antes,  
es gozar y sufrir los hechos en su realismo profundo,



que nos muestran las urdimbres con que se teje la vida,  
que culminan con la muerte del humano en este mundo.

MORIR es vivir sin conocer el después,  
en estricto nadie sabe si hay vida después de la muerte,  
o te atienes a una historia sobre el cielo y sus bondades,  
o te esfuerzas y trasciendes con tu legado y tus obras.

Nacer, vivir y morir: ley primigenia del mundo,  
que se cumple estrictamente en el universo profundo.

## La muerte

La Muerte nos ronda muy cerca, golosa,  
se lleva a un amigo cual caro presente,  
y cuando ya sientes que está satisfecha,  
regresa, rebate y atrapa a un pariente.

La gente no sabe su fecha de muerte,  
los muchos se atienen al ente divino,  
los hay que se juegan la vida a la suerte  
y hay otros que endosan su vida al destino.

De niños pensamos muy poco en la Muerte,  
de pronto aparece y se lleva al abuelo  
y queda la abuela en gran desconsuelo  
pues sabe que pronto le tocará en suerte.

Maduran y pasan muy raudos los años  
y ya son adultos los niños de antaño;  
sus padres que ahora se visten de abuelos  
más pronto que tarde se irán a los cielos.

La Parca presume de neutra y de justa,  
revisa su lista y a todos convoca,

sean pobres o ricos a nadie le gusta,  
se lleva sin falta a quienes les toca.

Por más argumentos que tengas a mano  
la Muerte se jala con todos parejo,  
contigo y tus padres, con hijos y hermanos,  
así te disfraces de listo o pendejo.

La Muerte,  
cuando la vida culmina,  
donde el camino termina,  
destino que a todos nos iguala.

## **Temores**

No le temo a la muerte;  
sí le temo al dolor  
que nos mata lentamente  
y cada día nos confirma  
que aún seguimos con vida.

No le temo al amor;  
sí le temo al desamor  
que nos mata tristemente  
y por cada día, inclemente,  
nos roba un año de vida.

No le temo a tus besos;  
le temo a que los míos  
se vuelvan cotidianos  
y al paso de los años  
te lleven al hastío.

No le temo a la escasez;  
sí temo que la abundancia

me hunda en la indolencia;  
prefiero escasez que alimenta  
mi ansia de sobrevivencia.

No le temo a la muerte;  
le temo, muerto, al olvido.  
Vivo seguiré contigo  
mientras persista en tu mente  
el amor que hemos vivido.

No le temo a mi muerte;  
sí le temo a la tuya.  
Y si un día te miro inerte  
yo me muero contigo  
para compartir ese viaje  
rumbo a lo desconocido.

## Post mortem 1\*

¡Oh! el cuerpo sin vida y sonrisa permanente.  
¡Oh! el marido sufrido con su dolor infinito.  
¡Oh! la hija que te abraza y te cubre con su llanto.  
¡Oh! el desfile constante de amigos y de parientes.

¿Por qué te fuiste? ¿Por qué nos causas esta dolencia?  
¿Por qué nos privas de tu amor, de tu risa y complacencia?  
¿Qué no ves que la vida está llena de detalles y presencias?  
¿Por qué nos dejas sumidos en la oscuridad de tu ausencia?

¿Entonces por qué sonríes, oh, cuerpo sin vida?  
¿Será acaso que recuerdas tantos felices momentos?  
¿El amor de tu marido, la llegada de tus hijos?

---

\* Dedicado a Norma Amarillas, cuñada de mi esposa Mercedes.

¿Los bellos acontecimientos que iluminaron tu vida?

Por eso es que duele tanto verte tendida sin vida,  
es por eso que tu ausencia ha dolido a tanta gente,  
por eso los que te amamos no aceptamos tu partida,  
querido cuerpo sin vida y sonrisa permanente.

## **Post mortem 2\***

Hoy se marcha tu cuerpo,  
tus cenizas sin vida,  
hoy nos queda tu ejemplo,  
tus lecciones de vida.  
Cada día demostrando  
tanto amor por la vida,  
con batallas ganando  
y la guerra perdida.

Cada día, cada instante,  
con el cuerpo tundido  
y la lucha constante  
de tu mente brillante,  
demostrándole al mundo,  
al amigo, al pariente  
que en tu cuerpo silente  
solo hay vida triunfante.

Tu legado, tus obras,  
tus alumnos por miles,  
hoy después de tu muerte  
te mantienen con vida.  
Cada quien conservamos

---

\* Dedicado a Irma Plaza, maestra de la UAM, vecina y amiga.

un buen cacho de vida  
de la amiga constante,  
de la hermana perdida.

Hoy que cambias tu cuerpo  
por cenizas sin vida,  
hoy nos queda tu ejemplo,  
tus lecciones de vida.

### **Post mortem 3\***

Quien lo iba a pensar hace un año ya y más  
cuando todos despedimos con tristeza a tu mujer,  
que el destino reservaba propinarnos otro golpe  
pues dispuso que alcanzaras prontamente a tu querer.

¿Y por qué tanta la prisa en dejarnos para siempre?  
Los que mucho te queremos sí te vamos a extrañar,  
con tus hijos y tus nietos añorando tus consejos  
y tu hija que te llora con dolor y por amor.

¿Mucho era el sacrificio de quedarte un tiempo más?  
¿Tanta era la tristeza desde que ella se marchó?  
¿Muchas eran, pues, las ganas de reunirte con tu amada?  
¿Tantos eran los deseos de volverla a disfrutar?

Pero así es de complejo este mundo en que vivimos,  
cada quien con su destino, cada cual su prioridad,  
que a la postre uno a uno de esta vida nos iremos  
y entre tanto todos juntos nos pondremos a llorar.

---

\* Dedicado a Francisco A. Placencia Fernández, hermano de mi esposa Mercedes.

# **Sociedad y medioambiente**

## Loa al estudiante

Vamos, vamos, estudiante,  
debes de participar,  
con el obrero adelante  
la justicia ha de triunfar.

Cuando llegue la tormenta  
tú no debes olvidar  
al pueblo que te alimenta  
y te permite estudiar.

Vamos, vamos, estudiante,  
la tortilla de tu mesa  
lleva la labor sangrante  
de algún campesino impresa.

Cuando el estudiante mira  
los niños insatisfechos,  
contra el gran burgués aspira  
un gran rencor en su pecho.

Vamos, vamos, estudiante,  
hay que estar presto a luchar,  
con bandera protestante  
la victoria ha de llegar.

Si sientes que te deprimes  
por los fracasos pasados,

escucha esa voz que gime  
por los golpes propinados.

Vamos, vamos, estudiante,  
ocupa tu lugar al frente  
con la mirada arrogante  
luchando a tambor batiente.

Cuando mires que la gente  
comprende por qué has luchado,  
será porque has trabajado  
sacrificado y paciente.

Vamos, vamos, estudiante,  
siembra presto la simiente  
con el trabajo constante  
y con el rostro sonriente.

Ayuda paciente al pobre  
a saber su situación  
para que consciente cobre  
al burgués su explotación.

Vamos, vamos, estudiante,  
obreros y campesinos  
contigo irán adelante  
por socialistas caminos.

Si los grandes monopolios  
quieren que el dolor persista,  
aplicaremos los óleos  
de la lucha socialista.

Vamos, vamos, estudiante,  
sigue esa voz que te llama,



contra los marino-infantes  
a luchar el pueblo clama.

Cuando sientas que tu ausencia  
de la lucha es muy insana,  
de seguro es tu conciencia  
que imperiosa te reclama.

Vamos, vamos estudiante,  
no te debes conformar  
con esta vida infamante  
que es necesario cambiar.

Toma en tus manos la llama  
que ilumina la verdad  
y con ella presto inflama  
el grito de ¡libertad!

Vamos, vamos estudiante,  
con las luchas obreristas  
impondremos el semblante  
del estado socialista.

## **Mía luna**

*Que eso es tuyo y esta es mía,  
para mí el mar de tormentas,  
que te mato si tú intentas  
pisar mi luna sombría.*

Cuando leí biografías  
de héroes americanos  
noté que se parecían  
a las de algunos villanos.

Vamos Armstrong, ve el contraste  
con tus éxitos humanos  
cuando años atrás mataste  
sin piedad a tus hermanos.

*Que eso es tuyo y esta es mía,  
para mí el mar de tormentas,  
que te mato si tú intentas  
pisar mi luna sombría.*

¿Será posible la paz  
en el cosmos imponente  
si en Vietnam el gran rapaz  
asesina a tanta gente?

Van volando sin cesar  
cohetes americanos  
transportando los tiranos  
propiedad particular.

*Que eso es tuyo y esta es mía,  
para mí el mar de tormentas,  
que te mato si tú intentas  
pisar mi luna sombría.*

En los canales marcianos  
están a la expectativa  
pensando en la perspectiva  
del arribo americano.

Todos miran con temor  
esa visita indeseable  
considerando incosteable  
importar un opresor.

*Que eso es tuyo y esta es mía,  
para mí el mar de tormentas,  
que te mato si tú intentas  
pisar mi luna sombría.*

Imagínense la luna  
poblada de socialistas  
con la presencia importuna  
de empresas monopolistas.

No quiero ser pesimista  
sobre la vida futura,  
pero no habrá paz segura  
mientras haya imperialistas.

*Que eso es tuyo y esta es mía,  
para mí el mar de tormentas.  
¡QUE TE MATO SI TÚ INTENTAS  
PISAR MI LUNA SOMBRÍA!*

## **Vivir**

Vivir es amar, es la entrega total sin condiciones,  
es ser fruto del amor de dos seres humanos,  
es amor que se eterniza en futuras generaciones,  
es el morir que culmina y complementa la vida.

Vivir es la felicidad plena que lentamente madura,  
como el vino que fermenta en bodega de roble blanco;  
es equilibrio de vida que con el amor perdura,  
si bien algunos lo cambian por una cuenta de banco.

Vivir es odiar la guerra que asesina a tus hermanos,  
la explotación indecente, sin piedad, de los humanos;

es odiar a la ignorancia que te hunde en la indigencia  
con el hambre genocida que te mata sin clemencia.

En esta sociedad salvaje que no respeta la vida,  
vivir es gozar la belleza de árboles, plantas y flores,  
cuidar al animal del bosque en lucha de sobrevivencia,  
proteger la vida del mar de la ambición desmedida.

Desde invisibles microbios hasta ballenas gigantes,  
desde ínfimas bacterias hasta el bosque milenario,  
no hay vida que me sea ajena, el entorno compartimos,  
pero ambiciosos humanos compiten para destruirlo.

¡Oh!, sufrida naturaleza, víctima de la estupidez humana,  
¡Oh!, insensibilidad del hombre que tortura y mata animales,  
¡Oh!, la soberbia galopante que destruye sin tregua el ambiente,  
¡Oh!, la ambición que nos lleva a un precipicio sin fondo.

Hombres que, en su afán de riqueza, arrasan con el planeta;  
campesinos que mitigan su hambre lastimando la madre tierra;  
desiertos sedientos que avanzan y se tragan naciones enteras.  
Y el África, donde la hambruna ya impera; donde la muerte no  
espera.

La Tierra está viva.  
El planeta respira.  
¡Cuidemos la naturaleza!

## **Plática con la naturaleza**

¡Oh!, naturaleza indómita que luchas por la vida y el planeta,  
que sufres ataques constantes concebidos con maldad,  
que enfrentas fuerzas poderosas que te exprimen sin piedad,  
que en su ambición indecente a ningún ser vivo respetan.

¿Y quién es ese enemigo que te ataca sin cesar?  
¿Acaso una lluvia de estrellas que te podría lastimar?  
¿Un gigantesco meteoro que pueda al planeta matar?  
¿O el astro rey con sus llamas que puede a la Tierra quemar?

Ninguno de ellos es mi enemigo —contesta la Naturaleza—,  
el rey Sol es mi amigo y su fuego calor necesario nos da,  
un meteoro gigantesco pudo ya especies matar, pero al planeta  
jamás;  
¿y la lluvia de estrellas? Meteoritos saltarines jugueteando por el  
cielo.

—Mi verdadero enemigo cree que es perfecto y divino  
y se apoderó del planeta lentamente y con certeza,  
que fatalmente se encamina a su inexorable destino  
siguiendo una ruta grabada muy profundo en su cabeza.

—¿Te refieres a los humanos que dominan el conocimiento,  
que utilizan ciencia y tecnología para fabricar armamento  
y en su ambición desmedida provocan guerras fratricidas  
que casi siempre terminan en confrontaciones suicidas?

—Han descrito bien al personaje —nos dice la Naturaleza—,  
que en su ilusión de dominio desperdicia recursos finitos,  
y en delirio de consumo nos lleva al desastre climático  
que exterminaría a los humanos y a muchas otras especies.

Pero nadie es más sabio que la propia naturaleza:  
si el calentamiento acabara con la vida en el planeta  
y un ciclo vital reiniciara con bacterias y microorganismos  
surgiendo nuevas especies de animales y vegetales,  
re poblando continentes, ríos, océanos y mares,  
¿merecería resurgir la destructiva raza humana  
y, con ella, los peligros para las otras especies?

La naturaleza revive aunque parezca que muera,  
se recrea constantemente cual si fuera acción divina,  
pese al humano insaciable que, sin tregua, la vulnera  
por su ambición ancestral y su ignorancia supina.

## **El coito (ese pequeño bastardo)**

Ese pequeño bastardo  
que nunca reconocemos,  
es el coito cotidiano  
que sin duda practicamos.  
Ese que todos gozamos,  
aunque después lo neguemos  
ante las buenas conciencias  
que nos vigilan sin tregua  
censurando lo que hacemos.

El coito, como ninguna,  
es la acción más repetida  
para el goce sin medida  
en los ámbitos humanos;  
el gran placer de la vida,  
la palabra más ocultada,  
en secreto mencionada,  
casi por nadie admitida,  
siempre por todos soñada.

A la unión carnal entre géneros  
le llamaban *ayuntamiento*  
en las viejas escrituras  
del antiguo testamento.  
Era una acción respetada  
por la gente y dirigentes  
del bíblico pueblo elegido,

que aseguraba el futuro  
de generaciones siguientes.

De ser un acto sagrado  
para la preservación humana,  
al coito se le ha rebajado  
a pecado de gran fama.  
Pero si el coito combina  
amor divino y placer,  
si el infierno lo elimina  
el cielo lo ha de tener.

Cópula y coito en paralelo  
son dos conceptos gemelos  
que compiten en la vida  
para ser el más prohibido  
por los grupos moralistas.  
Ambos por igual refieren  
la acción carnal de los cuerpos,  
placer de los miserables  
y de los ricos, sin duda.

Bendita la naturaleza  
que así creó la raza humana,  
que requerimos del coito  
en la reproducción cotidiana,  
que nos enriquece el alma  
y le da placer y calma  
a nuestra vida mundana.  
Y un paraíso terrenal  
para todos, por igual.

Benditos los que así lo entienden  
pues gozarán sin prejuicios  
del coito y sus beneficios  
sin angustias y sin miedos.

Libres de mitos y dogmas  
gritaremos convencidos:  
¡No más presiones malignas  
que enferman a nuestra mente!  
¡No más censuras indignas  
que atentan contra la gente!

El coito, ese pequeño bastardo  
que espera reconocimiento.

## Las querencias de mi pueblo\*

Las querencias de mi pueblo  
con sus portales del centro,  
con sus jardines floridos  
y su quiosco reluciente  
y su muy vieja parroquia  
llena de fieles creyentes.  
En el fondo está el mercado  
que por los años cincuenta,  
tras un incendio espantoso,  
como ave fénix glorioso  
renació de sus cenizas;  
y hoy a las compras te invita  
con buenos precios, sin prisas.

El renovado edificio  
de la antigua presidencia  
domina con su presencia  
todo a su lado y al frente:  
comercios, iglesia, bancos,  
con ambulantes que invaden

---

\* Autlán de la Grana, Jalisco.



los jardines y portales  
y ofreciendo bajos precios  
venden elotes, tamales,  
tejuino, nances, pitahayas,  
relojes, celulares, joyas  
y lo que quieras y mandes.

Fue desde el viejo centro  
que se formaron las calles,  
unas crecieron derechas,  
otras con curvas, estrechas.  
Mi calle Guillermo Prieto,  
de la ciudad la más chueca,  
recta por un largo trecho  
cerca del centro se enchueca.  
Y en la zona de la orilla,  
al lado del centro escolar,  
nació la Universidad,  
orgullo de nuestra ciudad.

En Atlán se vive en fiesta  
permanente todo el año:  
siempre se festeja el santo,  
bodas, bautizos, cumpleaños.  
Hoy fue santo del compadre,  
el mes que entra el de la comadre,  
no faltarán las carnitas  
ni los frijoles refritos;  
agua fresca a las señoritas,  
refresco a los jovencitos,  
no sea que con los años  
se nos vuelvan borrachitos.  
Y a los hombres su tequila  
que para eso son adultos;  
para las damas cerveza  
que es ligera la bebida

y un licor que las embelesa  
pa' después de la comida.  
Entre santos y cumpleaños  
sin sentir pasan los años,  
los niños ahora son padres  
y sus padres, abuelitos.

Antes de guardar cuaresma  
con sus viernes de vigilia,  
muy exacto, muy puntual,  
el festejo de la carne  
se vive en el carnaval,  
con candidatas a reina  
y entierro del mal humor;  
con sonrisas, dando amor  
se cura cualquier dolor.  
Con el placer y el derroche  
se duerme durante el día  
y se gasta por la noche,  
no importa si a fin de mes  
tengas que vender el coche,  
pedir prestado a tu tía  
o tramitar otro día  
crédito urgente en el banco.

En las corridas de toros  
los festejos van por pares:  
toro de once al mediodía  
con un sol que te freiría;  
corrida formal las tardes  
con toreros de renombre.  
Y si aún tuvieras trecho  
para expresar tu contento,  
está el callejón del vicio  
que ofrece vinos derechos,  
bandas, mariachis, solistas,

que tocan a muy buen precio;  
y el que te vende alimentos  
que curan cruda y tormentos,  
como nuevo quedas, contento,  
con buen humor y alegría,  
listo pa'l siguiente día  
contra la marea y el viento.

Se añoran las serenatas  
en el quiosco y su jardín,  
dando vueltas las muchachas  
con un coqueteo sin fin.  
Los muchachos daban vueltas  
en el sentido contrario  
y con señas y miradas  
las citas eran pactadas.  
Entretanto los más chicos,  
con la hormona desatada,  
recibían de las chamacas  
unas buenas cachetadas.  
Mientras la noche avanzaba  
las parejas se formaban,  
convirtiéndose el jardín  
en sitio de enamorados  
para disfrutar por fin,  
en lugares apartados,  
amores de adolescentes  
en noches de carnaval.  
¿Volverán las serenatas?  
¿O ya hemos visto su fin?

Oh querencias de mi pueblo,  
fuente de mi inspiración,  
que me llenan de alegría  
y alimentan mi pasión;  
con sus portales del centro

y sus jardines floridos,  
con los perros en las calles  
y gatos flojos dormidos.  
Con su carnaval añero  
que alborota al gallinero  
y a suspirantes artistas,  
convocando a los turistas  
y a los autlenses ausentes,  
con reuniones de parientes  
que también están presentes.

Querencias que viven siempre  
pues se arraigan en la gente,  
las enriquecen vehementes  
y las conservan vigentes.  
Son parte de lo que soy  
las querencias que yo amo  
y a donde quiera que voy  
si las ofenden, reclamo.  
No importa dónde yo esté  
con mi cuerpo, con mi mente,  
las llevo dentro, cual fe,  
las querencias de mi gente.

## **Religión, ¿opio o redención?**

Hace más de cien mil años,  
desde que el *homo* fue *sapiens*  
e incluso sin haberlo sido,  
nació profundo en su mente  
temor a lo desconocido.  
Su entorno lo conformaban  
agua, tierra, aire y fuego,  
elementos que enmarcaban  
sus condiciones de vida.

Se tardó muchos milenios  
intentando explicaciones,  
buscando desesperado  
de los misterios razones.  
Lluvia, rayos, tempestades,  
huracanes, temblores, fuego,  
eran fuerzas naturales  
destructoras y benefactoras:  
así como propiciaban vida  
también la vida quitaban.

El hombre se alió con lobos  
que evolucionaron en canes  
firmando un pacto profundo  
los perros y los humanos.  
Cazando a otras especies,  
del bosque colectando frutos,  
siempre trabajando en grupos  
en lucha de sobrevivencia.

De los incendios del bosque  
capturó y conservó el fuego,  
pudo cocinar su alimento  
y aumentó el conocimiento  
sobre eventos naturales.  
Cultivando vegetales,  
domesticando animales,  
garantizó la comida  
imponiendo su dominio  
a seres de otras especies.

A las fuerzas de la naturaleza  
la gente convirtió en dioses:  
el sol, la luna y la tierra,  
el mar, la lluvia y el fuego  
con el tiempo fueron deidades

poderosas, crueles, amorosas  
que protegían bondadosas  
al hombre y sus actividades.

Cada cultura humana  
creó su panteón divino:  
dioses buenos que te amaban  
y otros que te castigaban,  
con su casta intermediaria  
de hechiceros y sacerdotes,  
que con voces incendiarias  
y sin ideas libertarias  
conminaban a la gente  
a obedecer ciegamente  
al dios y sus representantes.

Lentamente con el tiempo  
se subdividió el trabajo  
y se crearon grupos sociales  
con distintos intereses.  
Entre líderes y sacerdotes  
surgieron complicidades  
y en los conflictos sociales  
se intercambiaban lealtades.

Entre guerras intestinas  
y amplios panteones de dioses,  
los humanos encontraron  
en una sola deidad  
convinciente explicación  
a su paso por la vida:  
Dios, Yahvé, Alá,  
nombres del Padre creador  
del universo infinito  
y de todas las criaturas.

Religiones construidas  
sobre cimientos de dogmas  
prometen casi lo mismo:  
ama a Dios y a tus hermanos,  
observa fiel los mandamientos  
y a tu muerte irás al cielo.  
Limbo para las almas neutras  
de los niños sin bautizo.  
Infierno con castigo eterno  
para infieles y pecadores.

En un mundo de hipocresías  
y realidades obscenas,  
los bíblicos mandamientos  
se predicán en los templos.  
En la vida real el creyente  
se olvida del predicamento:  
vanos son los llamamientos  
si en el hecho cotidiano  
la gente es materialista  
y naufraga en lo pagano.

Cuándo aprenderá el humano  
a hacer el bien al hermano  
sin esperar recompensa  
y alcanzar la trascendencia  
con su legado y sus hechos,  
sin pretender vida eterna  
en mítico paraíso  
perdido en el universo.

Hoy la vida es muy diversa,  
hay un sinfín de creencias  
y mucha gente conversa  
cambiando de religiones.

Cada quien vive a su modo,  
importa mucho el respeto,  
demostremos amor al humano  
solo por ser nuestro hermano.

Agnóstico convencido  
respeto sin excepciones  
a todas las convicciones  
que conviven en el mundo.  
Solo se tiene una vida,  
gástala a tu manera;  
cada quien su convicción,  
cada uno con su droga.  
Vive, pues, tu religión:  
tu opio y tu redención.



**Mujer**

## Canto a la mujer

Mujer,  
criatura celestial que camina  
gallarda por la vida,  
belleza y dignidad sufrida  
en equilibrio sin igual combina  
en un mundo de varones paternales  
que imponen relaciones desiguales,  
con ventaja a su favor, desleales,  
en franco abuso de poder  
que discrimina a la mujer  
y la relega sin pudor  
en el trabajo, en el hogar y en el amor.

Mujer,  
entidad viviente que conserva  
y alimenta la condición humana,  
transmite a sus hijos sin reserva  
cada hora del día y de la semana,  
tradiciones y usos ancestrales  
que la humillan y sujetan a los hombres.

Mujer  
que soportas estoica  
situaciones de golpes, violaciones  
que lastiman al alma más que al cuerpo  
con heridas que nunca cicatrizan  
y que al tiempo evolucionan en reclamos,

que muchas transforman en demandas  
y atesoran valiosas experiencias  
transmitiendo sus luchas y emociones,  
llamando al combate con canciones  
por honor y justicia y por la vida.

Mujer,  
esclava de la moral y de las leyes,  
prisionera abnegada del recato,  
con tutela de hombres pichicatos  
que en su casa pretenden ser los reyes  
y en trabajo de hogar se hacen los *patos*,  
que no aceptan reclamo o desacato  
de mujeres que avanzan valerosas  
por caminos y rutas libertarias,  
sin parar ante riesgos peligrosos  
de juicios y sentencias lapidarias,  
encontrando los modos ingeniosos  
de romper las cadenas de los machos.

Mujer  
que multiplica el tiempo diligente  
cual los panes y peces religiosos,  
en el hogar y crianza de sus hijos  
y la atención al marido temeroso  
de perder su trono milenario  
ante el embate sin cuartel de su pareja.

Mujer,  
bendita mujer que a nadie importa,  
objeto sexual de los varones  
que seducen y huyen los cabrones  
de la hembra que todo lo soporta,  
aunque a veces la historia nos reporta  
que su astucia le gana a los cojones.

Mujer,  
estoicas y santas las reportan  
en toda la historia milenaria,  
engendran sin pausa a los humanos,  
lo mismo a los héroes que a villanos  
y todos la abusan sin distingo:  
el marido y el hijo, el padre y el hermano.

Mujer,  
luchadora que busca sin descanso  
conquistar equidad en los derechos,  
igualdad de verdad, pero en los hechos,  
realidades que lleven a un remanso  
en el río revuelto de la historia  
que soportan heroicas las mujeres.

¡No más cuentos de hadas y princesas  
con sus príncipes-sapos increíbles!  
¡No más trucos y engaños que confunden  
y encaminan a sueños imposibles!

¡Desafiemos costumbres ancestrales  
de dominios que oprimen silenciosos,  
sin distingo de clases, perniciosos,  
a la madre, a la abuela y a la niña!

## **¡No nos detendrán! (Mujer: La batalla final)**

*Habla una mujer.  
Y con ella, las mujeres:*

Se oye cercano el clarín,  
suenan fuerte los tambores  
y los vivas que confirman  
nuestro avance sin temores.

Ya empezó sin concesiones  
esta lucha larga y cruel.  
¡Prohibidas las rendiciones!  
¡Lucharemos sin cuartel!

En una época lejana  
perdida allá en la prehistoria,  
las mujeres gobernaron  
a la tribu y la familia.

Matriarcados o matrilineales  
florecieron bien sin reyes  
bajo el mando de mujeres  
y la sabiduría de sus leyes.

En cuestiones religiosas,  
naturalmente y sin prisas,  
en panteones hubo diosas  
y en el culto, sacerdotisas.

Lentos pasaron los siglos  
y hubo paz en esos pueblos,  
pero envidias de varones  
forjaron conspiraciones.

Con el uso de la fuerza  
se desplazó a las mujeres  
y los varones fundaron  
su explotador patriarcado.

Desde entonces las mujeres  
perdieron sus privilegios  
ante la fuerza y las leyes  
de los hombres dominantes.

Seis mil años de historia  
y un sinfín de humillaciones  
atestiguan el abuso  
a que han sido sometidas  
cientos de generaciones  
de mujeres oprimidas.

Y en cada época histórica  
se perfeccionó el dominio  
de los machos hegemónicos  
en contra de las mujeres:

Mucho creció el patriarcado  
con los griegos y romanos,  
se afianzó con el feudalismo,  
se adaptó al capitalismo  
y ocultándose en las sombras  
también rige en el socialismo.

Machismo y patriarcado  
son dos conceptos gemelos  
con terribles consecuencias  
para todas las mujeres.

Machos que luchan aviesos  
por privilegios añejos,  
rechazando al feminismo  
que avanza y los acorralla.

El machismo, dios mediante,  
perderá su preminencia  
condenado por la historia,  
derrotado por las hembras.

Esta lucha no es de ahora,  
comenzó hace miles de años

con los machos infringiendo  
a las hembras grandes daños,  
cuando fueron convertidas  
en esclavas de gran lujo  
con fines reproductivos  
y de crianza de los hijos.

Nos robaron el pasado,  
doscientos años llevamos  
sin descanso las mujeres  
peleando por el presente  
y sin tregua ya empezamos  
la lucha por el futuro.

Disminuida en derechos,  
sobrecargada en labores,  
la mujer es mayoría  
en el procaz patriarcado.

Madres, hijas y abuelitas  
debemos organizarnos  
con las primas y las tías  
y las vecinas de siempre,  
las de al lado y las de enfrente,  
todas en lucha conscientes  
por la obtención de derechos  
generales e inherentes  
a la condición de mujeres.

En México y en el mundo  
no están solas las mujeres,  
luchar por la libertad  
es un caldo muy fecundo.  
En México y en el mundo  
ya empezó la rebelión,

tendremos cambios profundos,  
habrá una revolución.

Y un factor trascendental:  
la vida social es binaria  
que requiere, necesaria,  
de la igualdad genital,  
donde hombres y mujeres  
participen por igual  
en coexistencia pacífica,  
en convivencia amorosa,  
restañoando las heridas  
infringidas por los machos.

Ganaremos los espacios  
de las calles y las mentes  
con el apoyo consciente  
de muchos hombres valientes;  
siempre dando un paso al frente  
avanzan con las mujeres  
amigo, amante o confidente  
al lado de sus quereres.

No hay lugar para rendiciones,  
nos va la vida y la honra,  
claro, habrá negociaciones  
pero al final triunfaremos.

Somos mujeres valientes,  
luchadoras insumisas  
cobrando cuentas pendientes  
sin rencores, sí con prisas.

Somos mujeres conscientes  
que luchan por sus derechos,



demostrando en los hechos  
ser mayoría y ser prudentes.

Somos mujeres dispuestas  
a negociaciones abiertas,  
pero si cierran las puertas  
las abriremos con votos.

Somos las niñas de siempre  
las mujeres del futuro,  
aprendamos desde ahora  
que este mundo es inseguro.

Somos las madres de ahora  
las abuelas del futuro,  
dejemos a nuestras nietas  
un mundo justo y seguro.

Nunca más permitiremos  
que se ofenda a nuestras hijas,  
que se abuse de su sexo,  
que se violen sus derechos.

Nunca más feminicidios,  
la muerte de nuestras niñas,  
los horrores del suplicio,  
el ultraje de sus cuerpos.

Pero no hay peor enemigo  
que el que tenemos en casa:  
el marido que nos sobaja  
que aún vive en el patriarcado.  
Y hay muchas suegras incultas,  
retrógradas moralistas,  
fieles guardianas machistas  
y enemigas de sus nueras,

aliadas del dominio insano  
del marido y de su hermano.

La lucha será muy larga,  
enemigos hay pudientes  
y existen leyes difusas  
amparando a delincuentes.

¿Adónde nos lleva el presente?  
¿Qué nos depara el futuro?  
Incrustado en la memoria  
un asunto sí es seguro:  
obtendremos los derechos  
que nos regateó la historia.

Necesitadas conscientes  
de justicia y redención,  
combate y liberación  
van tatuados en la mente  
y ganaremos, seguro,  
el presente y el futuro.

Somos mujeres unidas  
en busca de libertad.  
¡Antes muertas que vencidas!  
¡Nunca más nos detendrán!

Se oye cercano el clarín,  
suenan fuerte los tambores  
y los vivos que confirman  
nuestro avance sin temores.

Ya empezó sin concesiones  
esta lucha larga y cruel.  
¡Prohibidas las rendiciones!  
¡Lucharemos sin cuartel!

*Terminó de hablar la mujer.  
Y en su rostro, una sonrisa.  
La de todas las mujeres.*

## **María**

María nació de noche  
entre sombras,  
sin caricias ni festejos,  
al son de discriminaciones,  
repudiada por su padre  
entre frías lamentaciones.  
A solo horas de nacida  
María inquieta escuchaba  
a su padre renegando  
y de plano regañando  
con insultos y con gritos  
a su madre adolorida,  
que en su primer embarazo  
había parido una hembra  
cuando el marido machista  
anhelaba un hijo varón.

Acostada y sin conciencia  
entre sábanas y trapos,  
su mirada muy profunda  
y de belleza angelical,  
ya María recién nacida  
con su madre recibieron  
muy de machos, muy grosero,  
el desprecio patriarcal.

A partir de ese momento,  
sin descanso y con prisas,  
con su padre ejerciendo

intimidad sin descanso  
cual si en ello subyacieran  
gloria y honra patriarcales,  
la familia fue creciendo  
cual milagros celestiales  
con la madre en situación  
de constante gestación:  
en tres años tres los partos  
y con ellos tres varones  
que insuflaron a su padre  
vanidad y falso orgullo.

Corre el tiempo cual gigante  
todo arrasa o lo madura,  
ruta lenta, muy segura,  
con María en edad de infante  
convertida en ayudante  
comedida de su madre:  
ya en labores de limpieza  
en la casa y los corrales,  
ya al cuidado de animales  
que alimenta con presteza,  
ya sirviendo a sus hermanos  
de pilmama permanente,  
ya soñando ir a la escuela  
con Lupita la de enfrente

Sepa Dios por qué milagro  
pero el padre autorizó  
que María fuera a la escuela  
sin descuidar sus labores.  
Con su amiga la Lupita  
fue a primaria y secundaria;  
con su prima Merceditas  
cursó la preparatoria.

Ya en edad de los dieciocho  
y la universidad en mente,  
María pidió información  
de carreras diferentes,  
cuando su etéreo castillo  
de pronto se derrumbó:  
su padre había negociado  
con su compadre José  
darla en santo matrimonio  
a su ahijado Macedonio.  
María quedó consternada  
pero dispuesta a luchar,  
su cuerpo no es mercancía  
con que se pueda mercar;  
y aunque respeta a su padre  
pesa más su dignidad,  
luchará junto a su madre  
por lograr su libertad.

Sigilosa y expedita,  
con ayuda de su madre  
y parientes de Lupita  
en la ciudad capital,  
María se marchó del pueblo  
huyendo del matrimonio  
que le pactara su padre,  
buscando nuevos destinos  
sin saber qué encontrará.

María es solo un ejemplo  
de millones de mujeres  
que sufren desde la cuna  
el desprecio patriarcal.  
Pese a discriminaciones  
de sociedades machistas,

reivindicando derechos  
con objetivos realistas,  
son las mujeres que luchan  
con los grupos feministas  
y el apoyo solidario  
que manifiestan a diario  
muchos varones honestos  
que las aman de verdad.

En este mundo sufrido  
no habrá gracia ni perdón  
para el padre de María,  
de quien vecinos decían  
que no tenía corazón.  
Ya los excesos de vida  
le ganaron la partida  
al morir del corazón.  
Ya la muerte así probó  
que su padre y otros machos  
sí que tienen corazón:  
corazones muy henchidos  
de veneno y pudrición.

# Epílogo

## Epílogo

### [1]

Tratándose de mujeres  
cada poeta es un mundo  
y cada poema un regalo  
de contenido profundo.  
Entre poetas diversos  
y sus más bellas creaciones  
encontrará usted quimeras  
convertidas en canciones  
y en cada estrofa oraciones  
que enaltecen a mujeres  
como lo más noble y bello  
que la vida nos depara.

### [2]

Ya nos lo dijo el INEGI:<sup>\*</sup>  
*las mujeres son mayoría*  
pero puestas al final  
de la escalera social.  
Hurgando en lo laboral  
toparás con estas joyas:  
para trabajos iguales  
hay criterio desigual:

---

\* INEGI, Censo de Población y Vivienda 2020: de 126 millones de habitantes en México, 51.2% eran mujeres y 48.8% hombres.



al hombre le pagan con pesos  
y a la mujer, con tostones.  
Ya en el hogar navegando  
desde el lunes al domingo  
la mujer vive trabajando  
todos los días sin descanso;  
¿y el marido? *Como el chinito,*  
si acaso *nomás mirando.*  
Y así en todo lo demás.

**[3]**

*Un fantasma recorre México,*  
*el fantasma del feminismo,*  
con mujeres organizadas  
luchando por sus derechos,  
con la ley en tribunales  
y por las calles con hechos,  
ante machos temerosos  
de perder los beneficios  
que por siglos han gozado  
a costa de las mujeres,  
que indignadas gritan ¡basta!  
refrendado con un ¡no más!

## Sobre el autor

José Luis Guerrero Moreno nació en Autlán, Jalisco, el 30 de agosto de 1944. Es el segundo de una familia de doce hijos que ejercía el comercio en la «tienda de la esquina», así como la crianza y engorda de cerdos en el corral de la casa y la explotación de dos vacas lecheras, tanto para el consumo de la familia como para la venta de los excedentes lácteos a los vecinos del barrio, labores que, conforme fueron creciendo, el autor y su hermano mayor pasaron a ser los responsables. Ambos cursaron los seis años de primaria en la escuela privada que se ubicaba en la calle Obregón, a media cuadra de la plaza de toros, y que administraba la señorita Tacha; las vivencias en su interior inspiraron al autor para estructurar su cuento «Escuela confesional». Terminada la primaria, los hermanos Guerrero cursaron el siguiente nivel en la Escuela Secundaria por Cooperación número 12, que en los años cincuenta era el máximo nivel educativo tanto en Autlán, como en toda la región de la costa sur de Jalisco.

En el año de 1959 comienza labores la Escuela Preparatoria Regional de Autlán y, el autor, que cumplía quince años de edad, se inscribe en la misma, convirtiéndose en uno de sus alumnos fundadores al cursar el primer año del bachillerato. Para mediados de 1962, se traslada a Guadalajara y concluye sus estudios de preparatoria en 1964, año en que inicia los trámites para la obtención de una beca para estudiar en la Universidad de la Amistad de los Pueblos Patricio Lumumba de Moscú, a donde se traslada en agosto de 1965 para estudiar la carrera de Economía. Se gradúa en el mes de mayo de 1970 y regresa a México en el mes de junio de ese año.

De septiembre de 1970 a junio de 1971, el autor trabajó en la Escuela Nacional de Economía de la UNAM como profesor adjunto en el Seminario de Desarrollo y Planificación y, a partir de julio de 1971, en el organismo Desarrollo

Agropecuario Ejidal de Sinaloa, primero como técnico economista y, tres meses después, como Jefe del Departamento de Análisis Económico. Para octubre de 1972, se incorpora al Banco Nacional Agropecuario como jefe de departamento en la Gerencia de Organización de Acreditados. A partir de ahí, el autor ocupó distintos puestos directivos, tanto en dependencias de gobierno (SHCP, Secretaría de Pesca, Departamento del Distrito Federal) como en empresas y organismos descentralizados del gobierno federal (Productos Pesqueros Mexicanos, Banco Nacional de Comercio Interior, Leche Industrializada Conasupo, Consejo de Promoción Turística de México y otros) y, en los doce años previos a su jubilación, en el año 2015, trabaja en áreas técnico-administrativas de la UNAM tanto en Ciudad Universitaria como en la oficina de representación de la UNAM en la ciudad de Los Ángeles, California.

A principios de los años setenta escribió tres poemas de combate («Me gusta», «Loa al estudiante» y «Mía Luna»); en los noventa, los cuentos «Los hermanos y Adelaida»; y, al inicio del nuevo milenio, «Escuela confesional». En la década de 2009 a 2019, el autor produjo 55 poemas eróticos y 18 poemas sobre temas diversos, así como tres ensayos sobre el Dr. Daniel Ruiz Villalobos, personaje central en la creación de instituciones de salud y educativas en Autlán que significaron un viraje profundo en la vida de las familias de bajos ingresos y en las perspectivas de superación de sus hijos, en particular, y de los jóvenes autlenses, en general.

*Ámame, mujer, con urgencia*  
fue corregido, diagramado y diseñado en 2021 en  
Editorial Página Seis, S.A. de C.V.  
Teotihuacan 345, Ciudad del Sol,  
C.P. 45050, Zapopan, Jalisco  
Tels. (33) 3657-3786 y 3657-5045  
[www.pagina6.com.mx](http://www.pagina6.com.mx) • [p6@pagina6.com.mx](mailto:p6@pagina6.com.mx)  
bajo la coordinación editorial de Felipe Ponce  
e impreso en junio de 2021.  
Tiro de 300 ejemplares.



**E**l amor es vida. Desde el momento de la concepción en el vientre materno hasta la muerte, estamos ligados a actos cotidianos de amor de diferente tipo que, en la medida en que se ejercen y se socializan en los diferentes ámbitos y etapas de la vida, nos pueden conducir a un estado de paz interior y felicidad individual.

Cuando hay amor la pareja está proveída espiritualmente de lo fundamental para enfrentar los retos de la vida. Simbólicamente lo tienen todo. Así es el amor de preponderante para las parejas sobre cualquier otra necesidad espiritual o material.

El presente poemario con el título de *Ámame, mujer, con urgencia*, toma su nombre de uno de los poemas más apasionados con los que el autor comunica su manera de expresar el erotismo que domina las relaciones y vivencias más íntimas de los humanos y que generalmente culminan en el coito como la expresión amorosa más intensa, más sagrada y más placentera en la relación hombre-mujer.



**CUCOSTA SUR  
GRANA** ●