



Este año celebramos el X Aniversario de la Muestra de Cine Socioambiental que fue creada por el Museo de Ciencias Ambientales del Centro Cultural Universitario de la Universidad de Guadalajara, en colaboración con el Festival Internacional de Cine En Guadalajara (FICG). Fue hace diez años, en el 2009, cuando iniciamos el diseño del Plan Maestro del Museo de Ciencias Ambientales, que reconocimos que el cine coincide con los conceptos contemporáneos de museos interactivos: ambos generan emociones y sensaciones que incitan al público a buscar por su cuenta conocimientos y a actuar sobre aquello que los mueve emocional e intelectualmente. Además, en países Latinoamericanos, los problemas ambientales no se pueden analizar divorciados de la problemática de la injusticia social. Ese año en el Cineforo de la UdG organizamos un cine-debate con el documental *SALVANDO EL RÍO AYUQUILA* (<https://youtu.be/pUesN2VgEKA>), una co-producción de la Universidad de las Naciones Unidas y la Universidad de Guadalajara, que narra la lucha de comunidades marginadas ribereñas por sanar un río contaminado que los enfermaba. Se analizó el papel del Departamento de Ecología y Recursos Naturales del Centro Universitario de la Costa Sur en proveer la información científica que sustentaba las demandas de los campesinos y en diseñar un nuevo esquema de gestión intermunicipal del medio ambiente. Este breve documental se puede ver en Youtube (<https://youtu.be/pUesN2VgEKA>) y fue ganador en 2008 del premio de excelencia en educación por la "Society for New Communications Research"; seleccionado como finalista del premio Stockholm Challenge Award en Suecia; y seleccionado como "Modelo de éxito en tiempos de crisis" en el portal Ecotipping Points (<http://www.ecotippingpoints.org/our-stories/region-latin-america.html#ayuquila>). Desde entonces la Muestra ha ofrecido al público tapatío una selección de las mejores películas socioambientales del mundo, sumando al 2018 unos 193 cortometrajes y largometrajes. La gran mayoría de ellas proyectadas en funciones gratuitas, seguidas de una discusión entre el público, directores de cine, productores, guionistas, fotógrafos y expertos temáticos. El Director del FICG, Biólogo Iván Trujillo, dio un gran impulso a la Muestra a partir del 2011 y promovió la colaboración con el programa Film4Climate (F4C) del Banco Mundial, que coordina Giulia Braga. En este contexto se presentará en la edición 2018 el SEMINARIO: "**HACIA UNA PRODUCCIÓN FÍLMICA SUSTENTABLE**" que será un homenaje al fallecido productor Donald Ranvaud, quien inició la colaboración FICG-F4C. La Muestra y F4C catalizaron que el FICG sea el primer festival de cine en el mundo con una certificación de sustentabilidad, que fue localmente impulsada por la Secretaria de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial del Estado de Jalisco. También con F4C se inaugurará el uso en 3D de la **Sala Guillermo del Toro**, en la nueva **Cineteca de la Universidad de Guadalajara** exhibiendo *WONDERS OF THE SEA*, dirigida por Jean Michel Cousteau y Francis Montello, y se realizará el estreno mundial de *JANE*, un documental de



X MUESTRA DE CINE SOCIOAMBIENTAL

10-16
MARZO
2018

National Geographic sobre la vida y obra de Jane Goodall, la famosa investigadora de chimpancés en África. Este décimo aniversario marca cuatro años de colaboración con el Festival Internacional de Cine y Medio Ambiente de México Cinema Planeta, que también celebra su décimo aniversario como primer festival de cine ambiental de México; y marca el comienzo de una colaboración con Green Film Network, con quien proyectaremos las películas finalistas de su prestigiado Premio Internacional GFN. Destacan entre las películas que mostraremos este año con estas organizaciones: 1.) *YASUNI MAN*, el documental internacional ganador de Cinema Planeta, que trata sobre indígenas que están siendo desplazados del lugar donde siempre han vivido por una industria extractora de petróleo. 2.) *THE AGE OF CONSEQUENCES*, ganadora en el Environmental Film Festival de la EEUU, sobre los efectos sociales, políticos y económicos del cambio climático. También con la actriz Diana Bracho y la investigadora Valeria Souza se analizará el documental *CUATRO CIÉNAGAS*, sobre los humedales únicos de Coahuila con una comunidad amenazada relicto de la existente en los mares hace cientos de millones de años, y mostraremos el documental en competencia *DONDE SE QUEDAN LAS COSAS* dirigido por la tapatía Daniela Silva, donde explora la curiosidad de su abuelo, el Ing. Federico Solórzano, creador del Museo de Paleontología en el Parque Agua, y fue quien inspiró al Lic. Raúl Padilla López a promover la creación de un museo de ciencias ambientales en el Centro Cultural Universitario. El público sostendrá una conversación con Rubén Albarrán, ex-Café Tacuba, sobre su documental *ENTRE LO PROFANO Y LO DIVINO* relativo a derechos de pueblos indígenas. Este será el segundo año que colaboramos con el Departamento de Imagen y Sonido del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, promoviendo una colaboración escuela-museo-cineteca para promover los documentales socioambientales al estilo de Boris Goldenblanc. En este año que CATALUÑA es el invitado de honor del FICG, el Museo de Ciencias Ambientales lamenta el recién fallecimiento de nuestro amigo y colaborador, Dr. Jorge Wagensberg, ex-director del museo COSMOCAIXA en Barcelona, quien fuera reconocido como uno de los más distinguidos divulgadores de la ciencia en el mundo. **En este X Aniversario mostraremos 24 películas, de 7 países, en 30 funciones gratuitas y 14 comerciales, en las cuales el público podrá conversar con 34 directores, productores, actores y especialistas temáticos invitados.** Una de las características principales de la Muestra de Cine Socioambiental es su programa educativo escolar desarrollado en colaboración con el Sistema de Educación Media Superior de la UdeG. Hemos diseñado una metodología educativa que relaciona los temas de las películas con los objetivos formativos y los contenidos de aprendizaje de los planes de estudios y curricula formal. La Muestra este año se expande a presentarse en las escuelas preparatorias y centros universitarios de la UdG, y organizaciones civiles como Casa CEM. Una selección de la Muestra se presentará durante el mes de marzo antes más de 2,000



alumnos de las Escuelas Preparatorias 7, 8, 10 y 15, el Politécnico Matute Remus, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, el Centro Universitario de Tonalá y el Centro Universitario de la Costa Sur en Autlán de Navarro. ----- Estamos orgullosos que en este décimo aniversario consolida la Muestra de Cine Socioambiental como **la más antigua de su tipo en México**, y que en el Festival Internacional de Cine en Guadalajara le ofrezcamos al público **“LO MEJOR DE LO MEJOR DEL CINE SOCIO-AMBIENTAL”**.

MAS INFORMACION EN LOS PORTALES:

<https://www.ficg.mx/33/index.php/es/programacion/fuera-de-competencia/x-muestra-de-cine-socioambiental> www.museodecienciasambientales.org.mx